

ИСТОРИЯ ПЕРЕМИРИЯ

Художник
Кэллиор

Текст
Рэчел Ховард

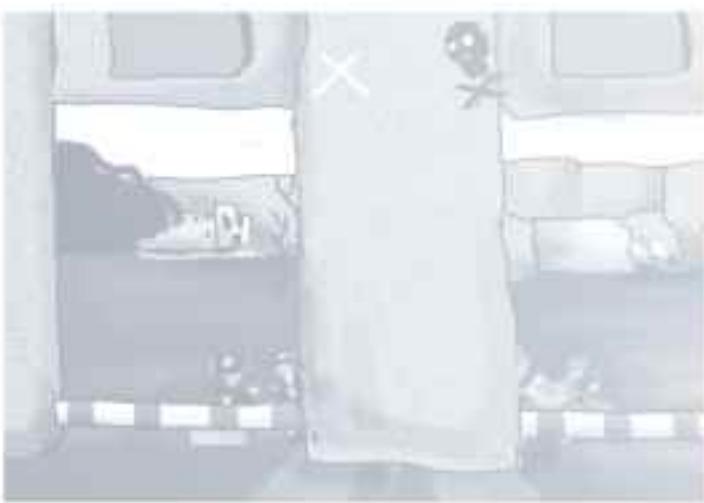
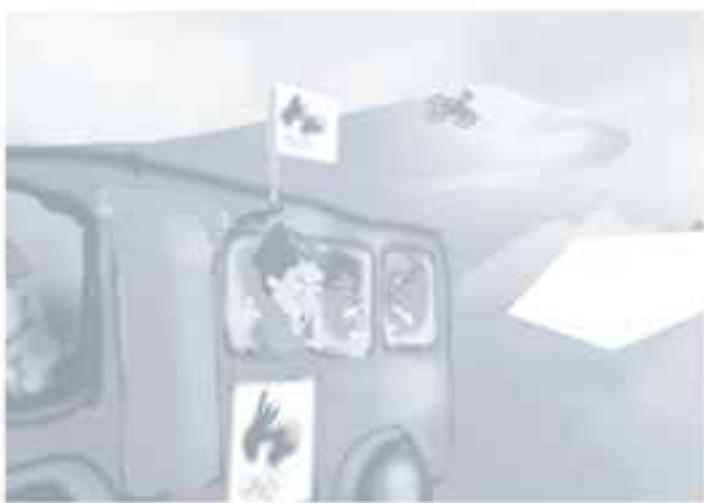


ИДЕЯ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Дора Палли

СПЕЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНОЕ
СОСТОИТ
УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ИЗ
YANGSHENG И DEANNA BINDER



Международный олимпийский центр перемирия
Олимпия Лозанна Афины



Оформление обложки: ПИТЕР ИКОНОМИДИС

Художественное оформление: КАЛЛИОПИ ИКОНОМАКУ

Продукция / Слайды / Распечатки: ПАЛЛИС АВЕЕ

Издано МЕЖДУНАРОДНЫМ ЦЕНТРОМ ОЛИМПИЙСКОГО ПЕРЕМИРИЯ



ИСТОРИЯ ПЕРЕМИРИЯ

ИДЕЯ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Дора Палли

Художник
Кэллиор Икономаку

Текст
Рэчел Ховард

Январь 2004



Международный олимпийский центр перемирия
Олимпия Лозанна Афины



БОГИ ОЛИМПА

ЗЕВС отец богов и людей

Зевс со своей разветвленной ворчливой семьей живет в обнесенном стеной золотом дворце на безоблачной вершине горы Олимп, на высоте 2000 метров над уровнем моря. Будучи вооруженным громом и молнией, Зевс пристально наблюдает за человечеством, наказывает нарушителей закона и мстит за жертв преступлений. Темпераментный Зевс терпеть не может бестолковых, поэтому все боги стремятся быть с ним в согласии. В его честь в древней Греции каждые четыре года проводились Олимпийские Игры.



ГЕРА царица богов

Многострадальная, но ворчливая жена Зевса. Зевс слушает ее советы и доверяет ей свои секреты, но она не любит, когда он спрашивает мнение других богов без ее ведома. У них часто возникают бурные ссоры. Чтобы добиться своего, амбициозная Гера иногда прибегает к хитрости.



АПОЛЛОН музыкальный мистик

У покровителя музыки и медицины, пророчества и поэзии Аполлона исключительные внешние качества сочетаются с острым как бритва умом. В отличие от своего лучшего друга Гермеса, непоколебимый Аполлон никогда не выходит из себя. Благодаря его проницательности, оракул из Дельфы предвидит будущее и дает наставления лидерам. Помимо виртуального владения лирой, Аполлон также наделен даром исцеления болезней.



АФИНА богиня мудрости

Искренняя Афина поддерживает закон и порядок и охраняет государство от врагов. Хотя она появилась на свет из головы Зевса с победным криком война и в полном военном обмундировании, сама она не любит сражения и стремится к рассудительному разрешению любой конfrontации. Афина создала оливковое дерево, священный символ мира, и никогда не носит при себе оружие.



МАРС бог войны

Арес поистине упивается сражениями и кровопролитием. В то время, как Афина ведет войны с присущей ей мудростью, он проявляет в них жестокость и насилие. Коварный Арес по своей прихоти в ходе войны часто меняет сторону. Все другие боги относятся к нему весьма настороженно, и только Афродита ослеплена его мужественной внешностью. Несмотря на большую физическую силу, Арес всегда терпит поражение при столкновении с более властными силами.

ГЕРМЕС вестник

Красноречивый Гермес путешествует по миру, содействуя развитию торговли и заключению договоров, чем способствует поддержанию мира. Покровитель путей хитрый Гермес наказывает тех, кто отказывается помогать заблудившимся или нуждающимся путникам. Его золотые сандалии носят его по суше и воде быстрее ветра, поэтому за траекторией его передвижения невозможно уследить. Будучи богом с красивым телосложением, Гермес весьма почитаем спортсменами.



АФРОДИТА богиня любви

Когда восставшая из моря восхитительная Афродита грациозно шла по берегу, под ее ногами расцветали цветы. Неисправимая обольстительница Афродита правит живыми существами, вселяя в них любовь и страсть. Будучи замужем за Гефестом, она, тем не менее, питает слабость к Аресу.



МАРСУ бог вина

Мечтательный Дионис предпочитает скорее валяться в постели и потворствовать своим желаниям, нежели вставать и действовать. Но он также является законотворцем и любит мир. Дионис легко поддается искушению, когда речь идет о вине, к которому он имеет явное пристрастие. И хотя он является заводилой в начале каждой вечеринки, его эйфорическое настроение может быстро смениться меланхолией.



ПОСЕЙДОН повелитель морского царства

Как и море, которым он правит, Посейдон может быть спокойным в один момент и бурным в другой. Будучи во гневе, он может ткнуть своим трезубцем и вызвать шторм и землетрясение. При добром расположении духа он охраняет мореплавателей от кораблекрушений и, раздвигая скалы, создает водопады. Не будучи таким башковитым, как Зевс, Посейдон выходит из себя, когда Зевс начинает грузить его витиеватыми фразами.



АРТЕМИДА охотница

Чистая, как луна и грациозная, как олень Артемида является покровительницей диких животных и молодых девушки. Проворная Артемида больше всего любит бродить по лесам и преодолевать горные реки. Как и ее брат Аполлон, она искусный стрелок из лука, способный послать со своими стрелами как скорбь, так и исцеление больным.



ГЕФЕСТ бог огня

Гефест стал калекой, когда его родители Зевс и Герабросили его младенцем с горы Олимп, что сделать более крепким. Теперь Гефест выступает в роли посредника между постоянно пререкающимися родителями. Будучи единственным из богов, не боящимся испачкать руки, Гефест является мастером кузничного дела. В его кузнице насчитываются двадцать кузничных мехов, которые спонтанно работают по его команде. Он обожает вулканы.



ЧТОБЫ богиня природы

Скромная Деметра – прирожденная мать земли. Приверженная сторонница защиты природы и гражданских прав, она ставит на первое место семью и не желает ничего кроме спокойной, разумеренной жизни. Другие боги нередко подсмеиваются над Деметрой и Дионисом за их крен в сторону экологии.

• ПОДЛИННЫЕ ГЕРОИ ОЛИМПИЙСКОГО ПЕРЕМИРИЯ •

ИРЕН

Веселая, но упрямая тринадцатилетняя Ирен является беженкой из охваченного войной города Тупика. Несмотря на грозящую ей опасность, она намерена вернуться домой и спасти свою голубку Сирину. Во время посещения центра Олимпийского перемирия в древней Олимпии, отважная Ирен неожиданно находит способ достижения своей цели.



ФИЛОН

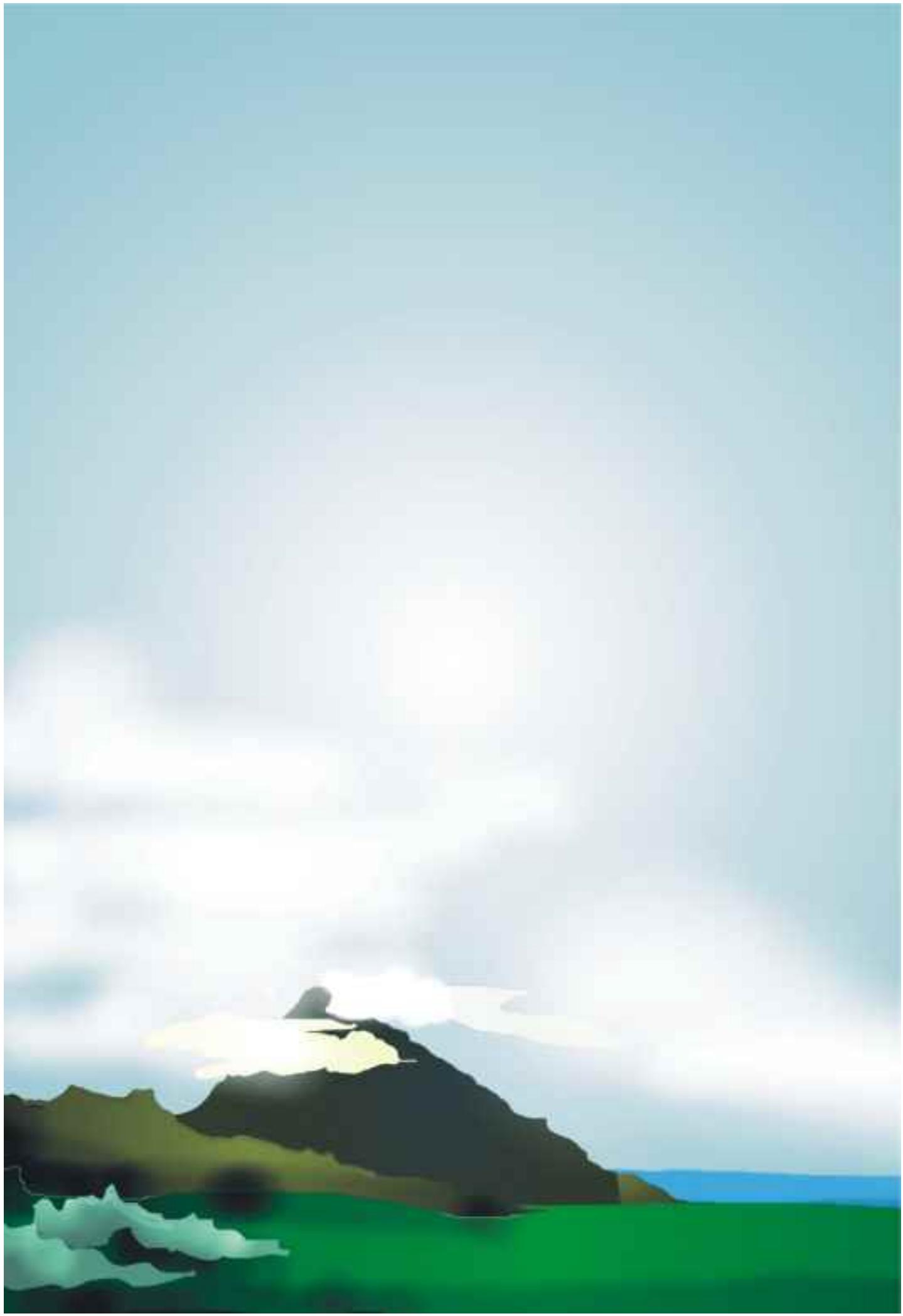
Смелый четырнадцатилетний парнишка-беженец, вынужденный мыть машины на придорожной бензоколонке, Филон мечтает вернуться на свою далекую родину и найти потерянную там семью. Но имея бессердечного хозяина, безденежный Филон не очень надеется на возможность когда-либо вернуться к себе домой.



Али Анжелос Индира Ву

ВЕСТНИКИ ПЕРЕМИРИЯ

Международная группа пацифистов, задача которой заключается в содействии заключению Олимпийского перемирия во всем мире.



•Происхождение Олимпийского перемирия •

ГРЕЦИЯ, 776 г. до н.э.

В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЛЕТ ГРЕЧЕСКИЕ ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА БЫЛИ ВОВЛЕЧЕНЫ В ОЖЕСТОЧЕННУЮ "ГРАЖДАНСКУЮ" ВОЙНУ.



КАЖДЫЙ ГОРОД-ГОСУДАРСТВО ПРОВЕЛ СТОЛЬ МНОГО ВОЙН, ЧТО ОБЕССИЛИВШИЕ СОЛДАТЫ УЖЕ ТОЛКОМ НЕ ПОНЯМИАЮТ КТО ИХ ВРАГИ.

В АТАКУ!

ЧТО С ТОБОЙ, АХИЛЛ?
НЕУЖЕЛИ У ТЕБЯ ОПЯТЬ
БОЛИТ ПЯТА?

МНЕ КАЖЕТСЯ
Я СЛУЧАЙНО
ПРОНЗИЛ КОПЬЕМ
СВОЕГО ТЕСТЯ!



ЖЕЛАЯ ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ЭТУМУ КРОВОПРОЛИТИЮ, ЦАРЬ ИФИТ ИЗ ОЛИМПИИ РЕШАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ.



НЕОБХОДИМО ПРИНЯТЬ РЕШИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ. Я ДОЛЖЕН ПОСОВЕТОВАТЬСЯ С ДЕЛЬФИЙСКИМ ОРАКУЛОМ*.

ПОСЛЕ СОВЕРШЕНИЯ РИТУАЛЬНЫХ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЙ АПОЛЛОНУ, ЦАРЬ ИФИТ ПОСПЕШНО ПОДОШЕЛ К ОРАКУЛУ.

ПУСТЬ ГОВОРИТ ТВОЙ РАЗУМ, ЗАТЕМ СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО И ТЫ УЗНАЕШЬ ИСТИНУ.



КАК МНЕ УБЕДИТЬ ЛЮДЕЙ ПЕРЕСТАТЬ УБИВАТЬ ДРУГ ДРУГА? НЕ МОЖЕМ ЛИ МЫ НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ В МИРЕ?



[*ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ХРИЦА-ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, ЖИВШАЯ В ХРАМЕ БОГА АПОЛЛОНА.]

НАДО ВОЗРОДИТЬ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ МИРА ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ, И ТОГДА ВОЙНЫ ПРЕКРАТЯТСЯ. КОГДА ЗАКЛЯТЫЕ ВРАГИ СОБЕРУТСЯ ВМЕСТЕ И БУДУТ СВОИМИ ВОЗГЛАСАМИ ПОДДЕРЖИВАТЬ БЕГУНА, БОРЦА ИЛИ ВОЗНИЧЕГО КОЛЕСНИЦЫ, ОНИ УВИДЯТ, ЧТО МОЖНО ЖИТЬ В МИРЕ С СОСЕДЯМИ, С КОТОРЫМИ ОНИ СЕЙЧАС ВОЮЮТ.



ГЕЛЛАНДИКАЮ* БУДЕТ НЕПРОСТО ПРОИЗВЕСТИ ОТБОР СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ.

И НА ВОЙНЕ И В СПОРТЕ ПОБЕЖДАЕТ СИЛЬНЕЙШИЙ. НО ЕСЛИ ЛЮДИ ВЫПЛЕСНУТ СВОЮ АГРЕССИЮ НА СПОРТИВНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ, ВОЗМОЖНО ОНИ ПЕРЕСТАНУТ НАПАДАТЬ ДРУГ НА ДРУГА.

ПРИНЯВ К СЕРДЦУ СОВЕТ ОРАКУЛА, ЦАРЬ ИФИТ ПРГЛАШАЕТ В СВОЙ ДВОРЕЦ СВОИХ ДРЕВНИХ ВРАГОВ: ЦАРЯ ЛИКУРГА ИЗ СПАРТЫ И ЦАРЯ КЛЕОСФЕНА ИЗ ПИССЫ.

БОГИ ПОСТАНОВИЛИ РАЗ В ЧЕТЫРЕ ГОДА В ОЛИМПИИ ПРОВОДИТЬ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. НО НАМ НАДО БУДЕТ ЗАКЛЮЧИТЬ ПЕРЕМИРИЕ, ИНАЧЕ НАШИ АТЛЕТЫ БУДУТ СРАЖАТЬСЯ НА ПОЛЕ БОЯ И НЕ СМОГУТ В НИХ УЧАСТВОВАТЬ.



ЭТО ВЕРНО. ВОЗМОЖНО НАШИ ЧЕМПИОНЫ И СПОСОБНЫ СОСТЯЗАТЬСЯ, НО МНОГИЕ ИЗ НИХ ПОЛУЧИЛИ СЕРЬЕЗНЫЕ РАНЕНИЯ.

СУДЬИ ИСКЛЮЧАЮТ СЛАБОКОВ И САМОЗВАНЦЕВ. ТОЛЬКО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СИЛЬНЫЕ СПОРТСМЕНЫ СМОГУТ СОПЕРНИЧАТЬ ЗА ОЛИВКОВЫЙ ВЕНЕЦ.

ТОГДА РЕШЕНО. УСЛОВИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ВСЕОБЩЕГО ОЛИМПИЙСКОГО МИРА УЖЕ НАЧЕРТАНЫ НА ЭТОМ ДИСКЕ. ВАМ НУЖНО ЛИШЬ ПОСТАВИТЬ СВОИ ПОДПИСИ НАД ПУНКТИРНОЙ ЛИНИЕЙ.



НАПОМИНАЕТ КОМАНДНЫЙ ДУХ!



[*КОМИТЕТ СУДЕЙ, ОРГАНИЗОВЫВАВШИЙ ОЛИМПИЙСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ И ПОДВЕРГАВШИЙ АТЛЕТОВ СЕРЬЕЗНЫМ ФИЗИЧЕСКИМ И МОРДАЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПЕРЕД ТЕМ, КАК ОНИ ПОЛУЧАЛИ ПРАВО УЧАСТВОВАТЬ В ИГРАХ.]

БРОНЗОВЫЙ ДИСК ИФИТА СТАЛ В ОЛИМПИИ САМЫМ СВЯЩЕННЫМ СОКРОВИЩЕМ.

ПО УСЛОВИЯМ ПЕРЕМИРИЯ ВСЕ БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ ПРЕКРАЩАЛИСЬ НА НЕКОТОРЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ СПОРТСМЕНАМ И ЗРИТЕЛЯМ БЕСПРЕПЯТСТВЕННЫЙ ПРОХОД В ОЛИМПИЮ И ИЗ НЕЕ ДО, ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ ИГР. ВСЕ ОРУЖИЕ СКЛАДЫВАЛОСЬ ЗА ПРЕДЕЛАМИ СТАДИОНА, А ЗА НАРУШЕНИЕ ЭТИХ УСЛОВИЙ ПЕРЕМИРИЯ ПРЕДУСМАТРИВАЛОСЬ СУРОВОЕ НАКАЗАНИЕ. ОЛИМПИЙСКОЕ ПЕРЕМИРИЕ СОХРАНЯЛОСЬ В ТЕЧЕНИЕ ДВЕНАДЦАТИ ВЕКОВ, ЧТО ДЕЛАЕТ ЕГО САМЫМ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫМ МИРНЫМ ДОГОВОРОМ В ИСТОРИИ.

ГРЕЦИЯ, 2003 Н.Э.

БОГИ КОРОТАЮТ ВРЕМЯ В СВОЕМ ВЕЛИЧЕСТВЕННОМ ДВОРЦЕ НА ВЕРШИНЕ ГОРЫ ОЛИМП ...

КТО-НИБУДЬ НАМЕРЕВАЕТСЯ
СПУСТИТЬСЯ НА ЗЕМЛЮ, ЧТОБЫ
ГЛЯНУТЬ, ЧТО ТАМ ЗАДУМАЛИ
ЭТИ КРОВОЖАДНЫЕ СМЕРТНЫЕ?

А СМЫСЛ?
НИЧЕГО ХОРОШЕГО
ОТ НИХ НЕ ЖДИ...

КАК НАСЧЕТ ГЛОТКА ЭТОГО
ЯНТАРНОГО НЕКТАРА, ГЕРА? ОН
ПОМОЖЕТ ЗАБЫТЬ ТЕБЕ
БЕСЧЕЛОВЕЧНОСТЬ ЛЮДЕЙ ПО
ОТНОШЕНИЮ К СЕБЕ ПОДОБНЫМ.

О, ДИОНИС, ТЫ ЖЕ ЗНАЕШЬ,
ЧТО Я НИКОГДА К НЕМУ НЕ
ПРИТРАГИВАЮСЬ.
ЭТО ИСПОРТИТ МНЕ ФИГУРУ.

МОЖЕТ БЫТЬ МНЕ
ЛУЧШЕ УСЛАДИТЬ ВАС
НЕЖНОЙ МУЗЫКОЙ?

ХМММ... ЕСЛИ БЫ ТОЛЬКО ЭТИ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА БЫЛИ
СТОЛЬ ЖЕ ГАРМОНИЧНЫ КАК
СТРУНЫ ТВОЕЙ ЛИРЫ, АПОЛЛОН...

БУДУЧИ ДАВНО ПОЗАБЫТЫМИ ЛЮДЬМИ, БОГИ ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ НЕСЧАСТНЫМИ...

Я ПОТЕРЯЛ СМЫСЛ СУЩЕСТВОВАНИЯ.
ЛЮДИ БОЛЕЕ НЕ УТРУЖДАЮТ СЕБЯ
ДАЖЕ ТЕМ, ЧТОБЫ ПОПРОСИТЬ
МОЕГО БЛАГОСЛОВЕНИЯ ПЕРЕД
СРАЖЕНИЕМ...

А Я ВСЕ ВРЕМЯ ЗАНИМАЮСЬ
ТЕПЕРЬ СОЗДАНИЕМ ВООРУЖЕНИЙ.
Я МОГ БЫ ВПОЛНЕ СТАТЬ
ТОРГОВЦЕМ ОРУЖИЕМ.

...И В ЭТОТ МОМЕНТ ПОЯВЛЯЕТСЯ ВЗБИРАЮЩИЙСЯ ПО СКЛОНАМ ОЛИМПА
ПОСЛАННИК БОГОВ ГЕРМЕС...

А ВОТ И ГЕРМЕС.
ПОХОЖЕ, ЧТО ОН
СПЕШИТ.

НАВЕРНОЕ ОПЯТЬ ПЛОХИЕ
НОВОСТИ С ЗЕМЛИ.
ГДЕ-НИБУДЬ ОПЯТЬ
ВСПЫХНУЛА ВОЙНА...

БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ
НА НАСТОЯЩУЮ
КРОВАВУЮ РЕЗНЮ!

МНЕ НЕ ВЕРИТСЯ. ЭТО САМАЯ
БОЛЬШАЯ НОВОСТЬ С ТЕХ ПОР,
КАК ЯСОН УРВАЛ ЗОЛОТОЕ РУНО!

ПОДОЖДИ МИНУТКУ!
НЕ УБЕГАЙ!
РАССКАЖИ ЧТО СЛУЧИЛОСЬ.

ЗЕВС ВОЗЛЮБИТ
МЕНЯ ЗА ЭТО!

НЕГОНИ! НА
МОИХ САНДАЛИЯХ
НЕТ КРЫЛЬЕВ
КАК НА ТВОИХ...

А ЧТО ОБО МНЕ
ГОВОРИТЬ? Я
ВООБЩЕ НА
КОСТЫЛЯХ!

ДА УЖ! ЧЕГО НАМ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕХВАТАЕТ,
ЧТОБЫ НЕМНОГО
ВСТРЯХНУТЬСЯ, ТАКЭТО
ХОРОШЕЙ ЗАВАРУШКИ!

ВО ИМЯ ЗЕВСА,
МОЖНО НЕМНОГО
ПОБЫТЬ В ПОКОЕ?

ОЛИМПИАДА ВОЗВРАЩАЕТСЯ
НА РОДИНУ!



О-О УМОЛЯЮ ТЕБЯ.
ТЫ ЗНАЕШЬ, МЫ БОГИ
НЕ ТАК ДОВЕРИВЫ
КАК ПРОСТИЕ СМЕРТНЫЕ.

НО Я ГОВОРЮ ПРАВДУ.
В 2004 ГОДУ АФИНЫ
БУДУТ СТОЛИЦЕЙ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР!



АФИНА, ЧТО ЭТО
ЗА ЧУШЬ НАСЧЕТ
ВОЗВРАЩЕНИЯ
ИГР В АФИНЫ?

ЕСЛИ БЫ ЭТО БЫЛО ТАК,
ТО Я БЫ УЖЕ ПОДКУПАЛ
БУКМЕКЕРОВ...

АФИНЕ НЕ ПОДОБАЕТ
ИМЕТЬ ОТ НАС СЕКРЕТЫ.



ЕСЛИ ЧЕСТНО, ТО МНЕ НАСТОЛЬКО
УЖ НАДОЕЛИ ВСЕ ЭТИ ДРЯЗГИ И
ПОТАСОВКИ, ЧТО Я ПЕРЕСТАЛ
СЛЕДИТЬ ЗА НОВОСТЯМИ С ЗЕМЛИ.

ДОРОГОЙ, ЭТО
КАКАЯ-ТО МЫЛЬНАЯ
ОПЕРА. ТЫ БЫ ЛУЧШЕ
ПОЧИТАЛ КАКОЙ-НИБУДЬ
ЗАНЯТНЫЙ ЛЮБОВНЫЙ
РОМАНЧИК...

НО Я ТОЛЬКО ЧТО
ВЕРНУЛСЯ ИЗ
СТОЛИЦЫ. ВЕСЬ
ГОРОД ВЗБУДОРАЖЕН.



РАЗРАЗИ МЕНЯ МОЛНИЯ, ОН ПРАВ!
СМОТРИТЕ, АФИНЫ НЕМАЛО
ИЗМЕНИЛИСЬ

НЕМАЛО ИЗМЕНИЛИСЬ?
УЖ Я СДЕЛАЮ ТАК, ЧТО
МАЛО НЕ ПОКАЖЕТСЯ.



И ТАК, НАКОНЕЦ, У КАЖДОГО ИЗ БОГОВ
ВНОВЬ ВОЗНИК СВОЙ ПОВОД ДЛЯ РАДОСТИ...

О-ГО, ПОСМОТРите НА ЭТИХ
МУСКУЛИСТЫХ АТЛЕТОВИМЫ И
ВПРАВДУ ДОЛЖНЫ ПОЙТИ И ПОМОЧЬ
ИМ ОБРЕСТИ НУЖНУЮ ФОРМУ...

НАКОНЕЦ-ТО! ОЛИМПИЙСКИЙ
ОГОНЬ ВНОВЬ ЗАЖЖЕТСЯ НАД
АФИНСКИМИ ОЛИВКОВЫМИ
РОЩАМИ!



БРОНЗОВЫЕ, СЕРЕБРЯННЫЕ И
ЗОЛОТЫЕ КАК МНОГИ МЕДАЛЕЙ...
БУДУТ ПРОДАНО МНОЮ!

ИНТЕРЕСНО, КТО ВОЗЬМЕТ
ЗОЛОТО В СТРЕЛЬБЕ ИЗ ЛУКА.



ТЕПЕРЬ У НАС
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЕСТЬ
ПОВОД ДЛЯ ВЕЧЕРИНКИ!

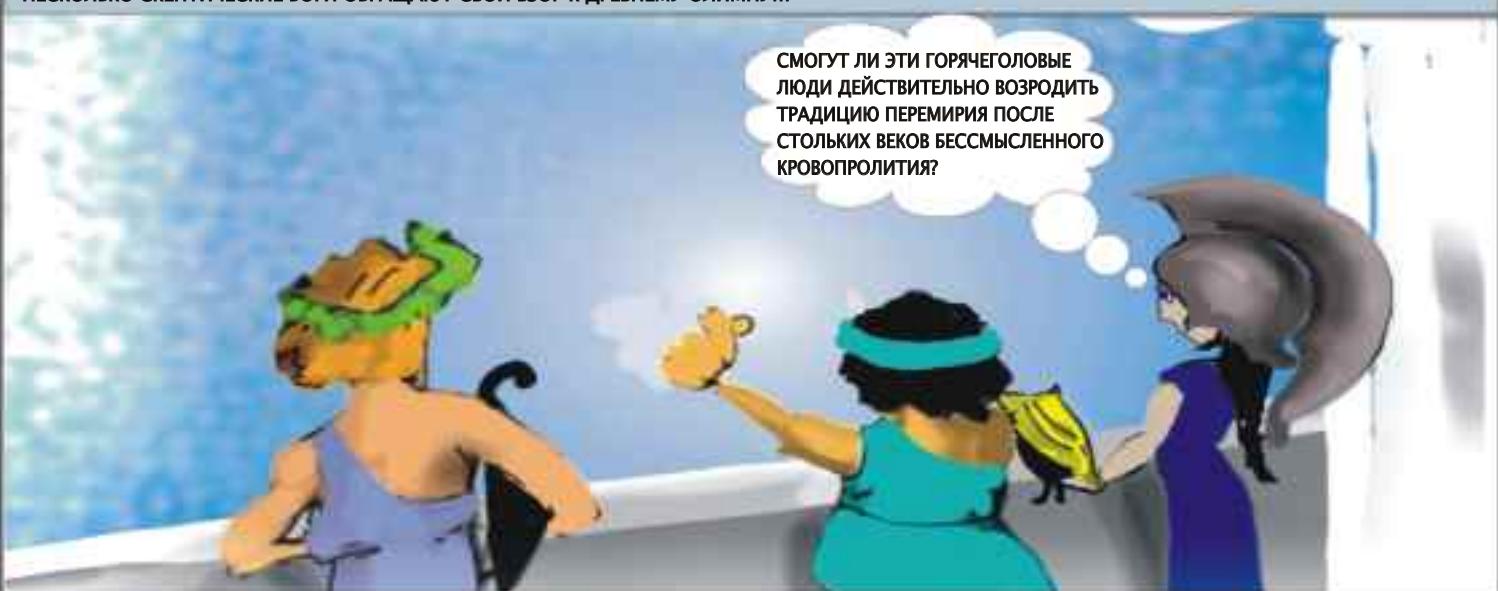
Я ЛУЧШЕ НАЧНУ
ОТРАБАТЫВАТЬ ТЕХНИКУ
ПОДАЧИ СИГНАЛОВ К ОВАЦИЯМ.



СЛЕДУЮЩИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ СОСТОЯТСЯ В 2006 ГОДУ В ИТАЛИИ, А ЗАТЕМ В 2008 В КИТАЕ. КАК И ХОТЕЛ АПОЛЛОН, ОНИ СТАЛИ ВСЕМИРНЫМ ПРАЗДНИКОМ СОЛИДАРНОСТИ ЛЮДЕЙ.



НЕСКОЛЬКО СКЕПТИЧЕСКИЕ БОГИ ОБРАЩАЮТ СВОЙ ВЗОР К ДРЕВНЕМУ ОЛИМПУ...



ВПЛЮНЕ ОЧЕВИДНО, ЧТО МОРЕ ДЕТЕЙ И СТУДЕНТОВ СО ВСЕГО МИРА СОБРАЛОСЬ НА ДРЕВНЕМ СТАДИОНЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОТМЕТИТЬ НАЧАЛО ЭСТАФЕТЫ ОЛИВКОВОЙ ВЕТВИ...



МЫ НЕ МОЖЕМ ЗАСТАВИТЬ ЛЮДЕЙ СОХРАНЯТЬ ПЕРЕМИРИЕ, НО ВО ИМЯ ГРЯДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ МЫ ПОПЫТАЕМСЯ СДЕЛАТЬ ВСЕ, ЧТО В НАШИХ СИЛАХ ...

В ТОЛПЕ НАХОДИТСЯ ИРЕН, БЕЖЕНКА ИЗ ОДНОГО ИЗ МНОГИХ РЕГИОНОВ, В КОТОРЫХ ВЕДУТСЯ ВОЙНЫ.

ПРЕЗИДЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА ВЫСТУПАЕТ С РЕЧЬЮ...

ВАУ! КЛАСС!

Ба-ба
бум

БУДУЧИ СИМВОЛОМ МИРА, ОЛИВКОВАЯ ВЕТВЬ ВО ВСЕХ МЕСТАХ, ГДЕ ОНА ОКАЖЕТСЯ, ЯВИТСЯ ВЕСТНИКОМ НАДЕЖДЫ И ДРУЖБЫ. С 1993 ГОДА МЫ ПРИЗЫВАЕМ ВОЗРОДИТЬ ОЛИМПИЙСКОЕ ПЕРЕМИРИЕ.

НАШИ ВЕСТНИКИ ПЕРЕМИРИЯ НАПРАВЛЯЮТСЯ В СТРАНЫ, НАХОДЯЩИЕСЯ В СОСТОЯНИИ ВОЙНЫ, И ПОПЫТАЮТСЯ ПРИЗЫВАТЬ ВРАЖДУЮЩИЕ СТОРОНЫ К ПРЕКРАЩЕНИЮ ОГНЯ. ТОЧНО ТАКЖЕ, КАК СПОНДОФОРОИ РАЗЪЕЗЖАЛИ ПО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ОБЪЯВЛЯЛИ СВЯЩЕННОЕ ПЕРЕМИРИЕ ПЕРЕД ОЛИМПИЙСКИМИ ИГРАМИ...

...В ДРЕВНОСТИ ОЛИМПИЙСКОЕ ПЕРЕМИРИЕ СОХРАНЯЛОСЬ В ТЕЧЕНИЕ ШЕСТНАДЦАТИ ДНЕЙ. ЕСЛИ МЫ СМОЖЕМ ОСТАНОВИТЬ СРАЖЕНИЯ НА ШЕСТНАДЦАТЬ ДНЕЙ ВО ВРЕМЯ НЫНЕШНÉЙ ОЛИМПИАДЫ, ТО, ВОЗМОЖНО, МЫ СМОЖЕМ УСТАНОВИТЬ МИР НАВСЕГДА.

ИНТЕРЕСНО ПОЕДУТ ЛИ ОНИ В «ТУПИК»...

ЕСЛИ ПОПАДЕМ МЫ В АХИЛЛЕСОВУ ПЯТУ, ВРАЖДУ И НЕНАВИСТЬ ЗАБУДУТ ОНИ ВСЮ. ОСЛЕПИМ ИХ ОЛИМПИЙСКИМ ОГНЕМ, И СРАЗУ К ВСЕОБЩЕМУ МИРУ ПРИДЕМ.

ВНИМАНИЕ...
ПРЕКРАТИТЬ
ОГОНЬ!

СЛАВА БОГУ У МЕНЯ ЕСТЬ НОВЫЕ КРОССОВКИ. ДРЕВНИЕ ГРЕКИ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ДЕЛАТЬ ВСЕ ЭТО В САНДАЛИЯХ.

ВСЕ ЭТИ РАЗГОВОРЫ О
ПЕРЕМИРИИ НАВЕЛИ ИРЕН НА
МЫСЛИ О ЕЕ ДАЛЕКОЙ РОДИНЕ ...

• Скорее в Автобус Перемирия •



НЕПОДАЛЕКУ В ОЛИВКОВОЙ РОЩЕ ВЕСТНИКИ ПЕРЕМИРИЯ ПЛАНИРУЮТ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ СВОЕЙ
СЛОЖНОЙ МИРОТВОРЧЕСКОЙ МИССИИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВСЕОБЩЕГО ОЛИМПИЙСКОГО ПЕРЕМИРИЯ ...

ЕСЛИ МЫ СМОЖЕМ ОСТАНОВИТЬ
ХОТИ БЫ ОДИН КОНФЛИКТ ПЕРЕД
НАЧАЛОМ ИГР, ЭТО УЖЕ БУДЕТ
БОЛЬШОЙ ПОБЕДОЙ.

ЭТО БУДЕТ НЕ ПРОСТО. ОСОБЕННО
ЕСЛИ УЧЕСТЬ, ЧТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО
МЫ ДОЛЖНЫ ПОСЕТИТЬ ТУПИК.

ТУПИК БЫЛ КОГДА-ТО МИРНЫМ И ПРОЦВЕТАЮЩИМ ГОРОДОМ,
ЖИТЕЛИ КОТОРОГО СЛАВИЛИСЬ СВОИМИ СПОРТИВНЫМИ
ДОСТИЖЕНИЯМИ. ТЕПЕРЬ ОН РАЗДЕЛЕН ОГРОМНОЙ СТЕНОЙ,
ПО РАЗНЫМ СТОРОНАМ КОТОРОЙ НАХОДЯТСЯ ДВЕ
ВРАЖДУЮЩИЕ ГРУППИРОВКИ ТУПИКОВЦЕВ: 'ЭТИ' И 'ТЕ' ...



НЕ МОГУ ПОНЯТЬ ПОЧЕМУ ОБЕ
СТОРОНЫ ТАК НЕНАВИДЯТ
ДРУГ ДРУГА. НАВЕРНЯКА ЕСТЬ
КАКАЯ-ТО ОБЩАЯ ПРИЧИНА.

КОГДА ТУПИК ОБЪЕДИНИЛСЯ, ОНИ
ВЫИГРАЛИ ЧЕТЫРЕХЛЕТНИЙ ЗАБЕГ В
ОЛИМПИЙСКОЙ ЭСТАФЕТЕ. ВОЗМОЖНО
КОМАНДНЫЙ СПОРТ ПОЗВОЛИТ
ПОНЯТЬ ОБЕИМ СТОРОНАМ, ЧТО ИМ
ЛУЧШЕ ВЫСТУПАТЬ ВМЕСТЕ.

ОНИ ДОЛЖНЫ БЫЛИ БЫ ТАК
ГОРДИТЬСЯ СВОИМ
ЧЕМПИОНАСКИМ ЗВАНИЕМ.
ЧТО ЖЕ ПРОИЗОШЛО?

О, ОНИ УЖЕ ТАК ДОЛГО ВОЮЮТ, ЧТО
НИКТО НЕ ПОМНИТ КОГДА И ЗАЧЕМ
ОНИ ВПЕРВЫЕ НАЧАЛИ ВРАЖДОВАТЬ.



ВОЗБУЖДЕННЫЕ ПРЕДСТОЯЩИМ ОТЪЕЗДОМ, ВЕСТИКИ ПЕРЕМИРИЯ НЕ ЗАМЕЧАЮТ НИЧЕГО НЕБЛАГОПОЛУЧНОГО, САДЯСЬ В АВТОБУС ПЕРЕМИРИЯ.

ЭТО БУДЕТ ДАЛЕКИЙ И ТЯЖЕЛЫЙ ПУТЬ,
НО ПОЕЗДКА БУДЕТ ОПРАВДАНА, ЕСЛИ
МЫ СМОЖЕМ СПАСТИ ХОТЯ БЫ ОДНУ
ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ.

ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ ВАМ
НЕ СИДЕТЬ ЗА РУЛЕМ.



ИТАК ОЛИВКОВАЯ ВЕТВЬ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ В СИМВОЛИЧЕСКОЙ ЭСТАФЕТЕ ЗА ПЕРЕМИРИЕ ВО ВСЕМ МИРЕ...



КАК И АВТОБУС ПЕРЕМИРИЯ... С ПОТНЫМ И ОБЕССИЛИВШИМ БЕЗБИЛЕТНЫМ ПАССАЖИРОМ НА БОРту...



МЕЖДУ ТЕМ ВО ДВОРЦЕ НА ВЕРШИНЕ ОЛИМПА БОГИ В СВОИХ ПРАЗДНОВАНИЯХ НЕ ЗАМЕЧАЮТ ПРОИСХОДЯЩЕГО...

АФИНА, СЕМЯ ТВОЕГО ОЛИВКОВОГО ДЕРЕВА ПУСТИЛО ГЛУБОКИЕ КОРНИ И ДАЛО БОГАТЫЕ ПЛОДЫ.

ЕСЛИ НАСТУПИТ ПЕРЕМИРИЕ, МЫ УВЕНЧАЕМ АФИНУ И АПОЛЛОНА КОТИНОСОМ *

* ПОБЕДНЫЙ ВЕНОК, СПЛЕТЕННЫЙ ИЗ ОЛИВКОВЫХ ВЕТВЕЙ, КОТОРЫМ В ДРЕВНОСТИ НАГРАЖДАЛИСЬ ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ)

ОБ ЭТОМ ОЛИМПИЙСКОМ ПЕРЕМИРИИ НИКТО НЕ ПОМНИЛ СТОЛЕТИЯ, ПОКА ЭТИ ПРЕЗРЕННЫЕ ДОБРОХОТЫ НЕ РЕШИЛИ ИЗВЛЕЧЬ ЕГО ИЗ НЕБЫТИЯ, ЧТОБЫ СЛОМАТЬ ВЕСЬ КАЙФ.

НО НЕ ВСЕ БОГИ В ВОСТОРГЕ ОТ ХОРОШИХ НОВОСТЕЙ...



МАРС, БОГ ВОЙНЫ, НЕ ИЗ ТЕХ КТО РАД ПЕРСПЕКТИВЕ МИРА...

НО Я НАЙДУ СПОСОБ СОРВАТЬ ИХ ПАТЕТИЧЕСКУЮ МИРНУЮ МИССИЮ...



ДА Я СТИБРИЛ ЕЕ У ОДНОГО ВОЯКИ, РЫВШЕГО ТРАНШЕЮ. Я ДУМАЮ ОН БЫЛ МИРОТВОРЕЦ ООН.

МНЕ КАЗАЛОСЬ У НИХ ГОЛУБЫЕ КАСКИ...



НО МАРС НЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ КОМУ НЕВЕСЕЛО. ОЛИМПИЙСКОЕ ПЕРЕМИРИЕ НАПОМНИЛО АПОЛЛОНУ О ЕГО ВСТРЕЧЕ С ЦАРЕМ ИФИТОМ, ПРОИЗОШЕДШЕЙ МНОГО ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД...

ДАВАЙ, АПОЛЛОН! СЫГРАЙ НА СВОЕЙ ЛИРЕ!

ЧЕМ ТЫ РАССТРОЕН, АПОЛЛОН? ТЫ ДОЛЖЕН РАДОВАТЬСЯ ВОЗРОЖДЕНИЮ ТВОЕГО СВЯЩЕННОГО ПЕРЕМИРИЯ.

КОНЕЧНО. НО В МИРЕ ПРОИСХОДИТ СТОЛЬКО ВОЙН, ЧТО Я НЕ УВЕРЕН, ЧТО ЛЮДИ СМОГУТ ВОССТАНОВИТЬ МИР ДО НАЧАЛА ИГР.



АПОЛЛОН ПРАВ. ВСЕ ДЕЛО ВО ВРЕМЕНИ. И Я БУДУ ПРОКЛЯТА ЕСЛИ ДОПУЩУ, ЧТОБЫ ИГРЫ В МОЕМ ПРОСЛАВЛЕННОМ ГОРОДЕ ОБАГРИЛИСЬ КРОВЬЮ.

ДЛЯ НАС БЕССМЕРТНЫХ ВРЕМЯ ВРЕМЯ НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ. ЕСЛИ МЫ НЕ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ МИР ЛУЧШЕ ХОТЯ БЫ РАЗВЛЕЧЕМСЯ!



НО АПОЛЛОН ОДИН ИЗ ТЕХ БОГОВ, КОТОРЫЕ ОСТАЮТСЯ ВЕРНЫ СВОИМ ПРИНЦИПАМ...

НАША ОБЯЗАННОСТЬ СОХРАНИТЬ
ТРАДИЦИЮ ОЛИМПИЙСКОГО ПЕРЕМИРИЯ, И
МЫ ДОЛЖНЫ В ЭТОМ ПОМОЧЬ ЛЮДЯМ. ЭТО
ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ ВОПРОС И ДЕЛО ЧЕСТИ.

ПРАВИЛЬНО,
ПРАВИЛЬНО!



ЕСЛИ МЫ БОГИ САМИ НЕ МОЖEM
МИРНО РАЗРЕШАТЬ НАШИ
РАЗНОГЛАСИЯ, КАК МОЖНО
ЭТОГО ОЖИДАТЬ ОТ ЛЮДЕЙ?

ОПЯТЬ ПРОБЛЕМЫ С ЭТИМИ
ГЛУПЫМИ ЛЮДЬМИ?
И КОГДА ОНИ ТОЛЬКО
НАУЧАТСЯ ИСКУССТВУ
ЛЮБВИ, А НЕ ВОЙНЫ...

ЕСЛИ МЫ ДОБЬЕМСЯ
МИРА, МЫ СМОЖЕМ ЧАЩЕ
ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБОВЬЮ!

БОГИ НЕ МОГУТ ПРИЙТИ К СОГЛАСИЮ,
ДОЛЖНЫ ЛИ ОНИ ВМЕШАТЬСЯ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ
ВЕСТНИКАМ ПЕРЕМИРИЯ ВОССТАНОВИТЬ МИР
ИЛИ НУЖНО ПРЕДОСТАВИТЬ ЛЮДЯМ
ВОЗМОЖНОСТЬ САМИМ РЕШАТЬ СВОЮ СУДЬБУ.



ЭТО БЕЗНАДЕЖНОЕ ДЕЛО.
Я ДОЛЖЕН СОЗВАТЬ
БОЛЬШОЙ СОВЕТ.



И ТАК БОЛЬШОЙ СОВЕТ ВЕЛИКИХ БОГОВ ПРОВОДИТ ГОЛОСОВАНИЕ, ЧТОБЫ РЕШИТЬ ВОПРОС ДЕМОКРАТИЧНЫМ И УПОРЯДОЧЕННЫМ ОБРАЗОМ ...

МЫ ДОЛЖНЫ
ДАТЬ МИРУ
ШАНС.

ПУСКАЙ ЛЮДИ САМИ
РАСХЛЕБЫВАЮТ СВОЮ
КАШУ!



В ОТЛИЧИЕ ОТ МАРСА, КОТОРЫЙ ВСЕГДА ЗАЦИКЛЕН НА СВОИХ... ПУШКАХ



ЕСЛИ ЛЮДИ НЕ МОГУТ
ПРЕКРАТИТЬ УБИВАТЬ
ДРУГ ДРУГА, ПУСКАЙ
ОНИ ПОЖИНАЮТ
ГОРЬКИЕ ПЛОДЫ.

А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ вестники мира продолжают свое путешествие с большой надеждой на лучшее...

РЕБЯТА, НАМ НУЖНО ОСТАНОВИТЬСЯ, ЧТОБЫ ЗАПРАВИТЬСЯ.

НУ СЛАВА БОГУ,
А ТО Я УЖЕ ВЗМОК ЗДЕСЬ...

ДА ШЕВЕЛИСЬ ТЫ,
ЧАЙНИК!

Café

Gas

ЭЙ, ИНДИРА, КАК
ТЫ НАСЧЕТ МАНГО?

ДАМЫ, ВЫ МОЖЕТЕ ОСВЕЖИТЬСЯ.
А Я ПРИНЕСУ ЧЕГО-НИБУДЬ ПОПИТЬ.
А ТЫ ЧТО БУДЕШЬ, ВУ?

АГА, АГА, \$\$\$...

ЧЕГО ТЫ ЖДЕШЬ, ФИЛОН, ПИНКА ПОД ЗАДНИЦУ? ХВАТИТ
ГЛАЗЕТЬ, ИДИ МОЙ ИХ СТЕКЛА!

ПОЖАЛУЙСТА,
ПРИНЕСИ МНЕ ВОДЫ!
Я УМИРАЮ ОТ ЖАЖДЫ!!!

СПАСИБО, СКОЛЬКО Я
ДОЛЖНА?

ЭТО НЕВАЖНО. А ПОЧЕМУ
ТЫ ПРЯЧЕШЬСЯ?

Я ПРОСКОЛЪЗНУЛА В АВТОБУС В
ОЛИМПИИ. ОНИ НЕ ЗНАЮТ,
ЧТО Я ЗДЕСЬ...

ОСТОРОЖНО! ОНИ ИДУТ!

О НЕТ! МЫ
ПОЕХАЛИ. ЧТО
ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ?

ПО-МОЕМУ Я ОТПРАВИЛСЯ
НА ПРОГУЛКУ!

КУДА ЭТОТ НЕГОДЯЙ
ЗАПРОПОСТИЛСЯ НА
ЭТОР РАЗ?

И ТАК АВТОБУС ПЕРЕМИРИЯ ПРОДВИГАЕТСЯ В СТОРУН РАЙОНА БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ, НО УЖЕ НЕ С ОДНИМ, А С ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ НА БОРТУ...

ТАК ТЫ ПРОНИКЛА В АВТОБУС ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБ СПАСТИ СВОЮ ГОЛУБКУ?

ДА. КОНЕЧНО ЖЕ Я СКУЧАЮ НЕ ТОЛЬКО ПО СИРИНЕ, НО И ПО СВОИМ ДРУЗЬЯМ. Я НАДЕЮСЬ УВИДЕТЬ ИХ, КОГДА ПРИЕДУ ДОМОЙ.

ТЫ НЕ СКАЗАЛА МНЕ ОТКУДА ТЫ.

ИЗ ТУПИКА.

ИЗ ТУПИКА! Я ТОЖЕ!

ТЫ ШУТИШЬ! СКАКОЙ СТОРОНЫ?

С "ЭТОЙ" СТОРОНЫ. А ТЫ?

О... И А Я С "ТОЙ" СТОРОНЫ...

Я ДУМАЮ, ЧТО В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ МЫ ОБА ЕДЕМ ДОМОЙ...

ОДНАКО ПУТЬ НА ДАЛЕКУЮ РОДИНУ МОЖЕТ ОКАЗЫСЯ НЕ СТОЛЬ ГЛАДОК, КАК ОНИ ДУМАЮТ...

ТОЖЕ МНЕ, ПЕРЕМИРИЕ! ДРУГИЕ БОГИ ПОКЛЯЛИСЬ НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ, НИ ПОМОГАТЬ И НИ МЕШАТЬ ВЕСТНИКАМ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ОНИ НЕ ДОБЕРУТСЯ ДО ТУПИКА...

НО ЕСЛИ ВЕСТНИКИ ПЕРЕМИРИЯ СМОГУТ УБЕДИТЬ ОБЕ СТОРОНЫ ПРЕРВАТЬ ЦЕПЬ НАСИЛИЯ, ДРУГИЕ БОГИ ИСПОЛЬЗУЮТ СВОЮ ВЛАСТЬ, ЧТОБ ПОМОЧЬ ИМ ДОБЫТЬСЯ БОЛЕЕ ДЛИТЕЛЬНОГО МИРА ...

... ЕСЛИ ЖЕ ВЕСТНИКИ ПОТЕРПЯТ В ТУПИКЕ ФИАСКО, Я БУДУ ВПРАВЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВСЕ МЫСЛИМЫЕ И НЕМЫСЛИМЫЕ УХИЩРЕНИЯ ЧТОБ РАЗДУТЬ ПЛАМЯ КОНФЛИКТА, ХА-ХА-ХА!

ВОЗМОЖНО ТУПИК И БЕЗНАДЕЖНОЕ ДЕЛО, НО Я НЕ ДОЛЖЕН УПУСТИТЬ НИ ОДИН ШАНС!

НО ЧЕТЫРЕ ЗОРКИХ ГЛАЗА В ЗАДНЕЙ ЧАСТИ АВТОБУСА ТАКЖЕ НЕ ХОДЯТ НИЧЕГО УПУСКАТЬ ИЗ ВИДА...
ХМ, ОПЯТЬ ПОЯВИЛСЯ ЭТОТ ЧЕРНЫЙ АНГЕЛ НА МОТОЦИКЛЕ...

ОН УЖЕ ДАВНО СЛЕДУЕТ ЗА НАМИ...

ЧТО-ТО ОН МНЕ НЕ НРАВИТСЯ...
БОЖЕ МОЙ, ЧТО ЖЕ ЕМУ НУЖНО ...?

ЭТО ПРИТОРМОЗИТ ИХ НЕМНОГО!
ХА, ХА, ХА...

ОСТАНОВИТЕ АВТОБУС!
МЫ РАЗОБЬЕМСЯ!

ЭТО ЛОВУШКА!
ОН РАЗБРОСАЛ НА ДОРОГЕ ГВОЗДИ!

ОСТОРОЖНО, РЕБЯТА!

ТРРРЫМММ!



ОЙ ЙОЙ!



Я СЛЫШАЛ О «ЗАЙЦАХ», НО ЭТО УЖЕ СЛИШКОМ...

ПОХОЖЕ У НАС НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ...

НО ОНИ СПАСЛИ НАМ ЖИЗНЬ...

ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ДЕТИ...

БОЖЕ МОЙ, ОТКУДА ЖЕ ВЫ ОБА ВЗЯЛИСЬ?



ВЫ ПОДОБРАЛИ МЕНЯ НА ЗАПРАВОЧНОЙ СТАНЦИИ.

МЫ ИЗ ТУПИКА... Я ПРОСТО ХОЧУ ВЕРНУТЬСЯ НАЗАД И...

И ВОЗМОЖНО ЭТО НАШ ЕДИНСТВЕННЫЙ ШАНС.

МЫ НЕ ХОТЕЛИ СДЕЛАТЬ НИЧЕГО ПЛОХОГО.
ПРОСТО БОЛЬШЕ ВСЕГО НА СВЕТЕ МЫ ХОТИМ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ.

ХМЯСКАЗАЛ, ЧТО НАМ НАДО ПОПОЛНИТЬ БАК БЕНЗИНОМ,
БЕЗБИЛЕТНЫМИ ПАССАЖИРАМИ.







НАД НИЧЕГО НЕ ПОДОЗРЕВАЮЩИМИ ВЕСТНИКАМИ ПЕРЕМИРИЯ СГУЩАЮТСЯ ГРОЗОВЫЕ ОБЛАКА, А МОЖЕТ БЫТЬ И НЕ ТОЛЬКО...

ТАК Я СМОГУ ИЗБАВИТЬСЯ
ОТ ЭТИХ МЕРЗКИХ
ПАЦИФИСТОВ...

ОПАСНО,
ЗАМИНИРОВАННОЕ ПОЛЕ!
СЛАДКОСТРУЙНЫЕ
ВОДОПАДЫ 2КМ

...КАТАСТРОФА!!

НАКОНЕЦ-ТО МЫ ПРИБЛИЖАЕМСЯ
К СЛАДКОСТРУЙНЫМ ВОДОПАДАМ!

НЕ ОСТАНОВИТЬСЯ ЛИ
НАМ, ЧТОБЫ ИСКУПАТЬСЯ?
МЫ ЗАСЛУЖИЛИ ПЕРЕДЫШУКУ.

СЛАДКОСТРУЙНЫЕ
ВОДОПАДЫ 2КМ
ОПАСНО,
ЗАМИНИРОВАННОЕ ПОЛЕ!

ПОВОРАЧИВАЙТЕ
НАЗАД! МЫ ЕДЕМ ПРЯМО
НА МИННОЕ ПОЛЕ!!

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ Я УЗНАЮ
ЭТО МЕСТО. Я УВЕРЕН
ЗДЕСЬ БЫЛО УЖАСНОЕ.....

ОПАСНО,
ЗАМИНИРОВАННОЕ ПОЛЕ
СЛАДКОСТРУЙНЫЕ
ВОДОПАДЫ

Я ЖЕ СКАЗАЛ ВАМ, РЕБЯТА,
НЕ ВСТРЕВАТЬ...

СМОТРИТЕ, ДЫМ! МОЖЕТ БЫТЬ
ОНИ НАС ОТ БЕДЫ УВОДЯТ...!

Я ДУМАЛ ЭТО БУДЕТ СПОКОЙНАЯ
МИССИЯ МИРА...

СТОП!

ПРОДОЛЖАЙ
ЕХАТЬ!





МЕЖДУ ТЕМ, НА ГОРЕ ОЛИМП ГЕРМЕС СПЕШИТ ДОМОЙ С ТРЕВОЖНОЙ НОВОСТЬЮ...

ЧТО ТАКОЕ? ЕЩЕ ОДНА ПОПЫТКА
ПОМЕШАТЬ МИССИИ ПЕРЕМИРИЯ?

ДА ОПЯТЬ ЭТЫЙ ГРОМИЛА-
МОТОЦИКЛИСТ. ОН ХОТЕЛ
ПОДОРВАТЬ АВТОБУС НА МИНЕ!

КТО-ТО НАМЕРЕН ПОМЕШАТЬ
МИРНОМУ ПРОЦЕССУ.

ПОЧЕМУ КТО-ТО ПЫТАЕТСЯ
НАВРЕДИТЬ ВЕСТНИКАМ
ПЕРЕМИРИЯ? МЫ ДОЛЖНЫ
ВЫЯСНИТЬ, КТО ЭТО.

ТЫ БУДЕШЬ
ДОВОЛЬНА...

ХОТЕЛА БЫ Я ВЗЛЯНУТЬ НА
НЕГО БЕЗ КАСКИ...

МАРС, А ТЫ РАЗВЕ НЕ БЫЛ
НА ДНЯХ В КАСКЕ?

Э...ГМ... ДА Я ВЗЯЛ ТУТ НА
ПРОКАТ ОДИН МОТОР, ПОКА
МОЯ КОЛЕСНИЦА
НАХОДИТСЯ В РЕМОНТЕ...

НЕ ПОРА ЛИ НАМ ПОВЕРНУТЬСЯ
ЛИЦОМ К ЭТИМ СМЕРТНЫМ, А
РАЗЖИГАТЕЛЮ ВОЙНЫ ДАТЬ
ХОРОШИЙ УРОК?

Я СОГЛАСНА. МЫ ДОЛЖНЫ ОГРАДИТЬ
ОТ ДАЛЬНЕЙШИХ НЕПРИЯТНОСТЕЙ
ЭТИХ МАЛОЛЕТНИХ БЕЖЕНЦЕВ.

ЧТОБЫ НАРУШИТЬ МИРНЫЙ
ПРОЦЕСС ДОСТАТОЧНО
НАЙТИСЬ ОДНОМУ НЕГОДЯЮ.

ХВАТИТ ОДНОЙ МОЕЙ СТРЕЛЫ,
ЧТОБЫ ПОСЛАТЬ ЭТОГО
МЕРЗАВЦА В ТАРТАРАРЫ.

НЕТ, МЫ ПОКЛЯЛИСЬ НЕ ВМЕШИВАТЬСЯ
ПОКА ВЕСТНИКИ ПЕРЕМИРИЯ НЕ
ДОБЕРУТСЯ ДО ТУПИКА. А МЫ, БОГИ,
НИКОГДА НЕ НАРУШЕМ СВОЕЙ КЛЯТВЫ.

О-О, НУ ПОЧЕМУ ТЫ ТАКОЙ УПРЯМЫЙ?
МЫ ЖЕ НЕ МОЖЕМ ДОПУСТИТЬ, ЧТОБЫ
ЭТОМУ ВРЕДИТЕЛЮ ВСЕ СХОДИЛО С РУК.

ГЕРМЕС, ГЛАЗ НЕ СВОДИ С ЭТОГО
МОТОЦИКЛИСТА И ДЕРЖИ НАС В КУРСЕ, НО
БЕЗ ФОКУСОВ – НЕ ЗАЩИЩАЙ МИРОТВОРЦЕВ.

МОЖЕТЕ ПОЛОЖИТЬСЯ
НА МЕНЯ, Я ПОМЧУСЬ НА
ПОЛНЫХ ОБОРОТАХ И С
ПУТИ НЕ СВЕРНУ.

В Тупике

А МЕЖДУ ТЕМ, НЕСМОТРЯ НА КОЗНИ МАРСА, АВТОБУС ПЕРЕМИРИЯ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРИБЛИЖАЕТСЯ К ТУПИКУ...

МЫ НЕ МОЖЕМ ОСТАНОВИТЬ ВОЙНУ В ОДНОЧАСЬЕ, НО, БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО ОНИ ЗАХОТИЯТ СЛОЖИТЬ ОРУЖИЕ, ЧТОБЫ ДОСТОЙНО ВСТРЕТИТЬ ЭСТАФЕТУ МИРА.

ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ ИМ НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ. В ЭСТАФЕТЕ НЕ БЫВАЕТ НИ ПРОИГРАВШИХ, НИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕЧЬ ИДЕТ О ВЫСТУПЛЕНИИ ЕДИНОЙ КОМАНДЫ.

НУ, НАКОНЕЦ...
НЕ ОЧЕНЬ-ТО ГОСТЕПРИИМНАЯ
ОБСТАНОВКА...

КАК В ЛЮБОЙ ЗОНЕ
БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ ...

ТУПИК

ЧТО ЗА ЧЕРТОВЩИНА! ДА УЖ,
ВСЕ ИЗМЕНИЛОСЬ НЕ К
ЛУЧШЕМУ, СКАЖИ?

Я НЕ БЫЛ ДОМА УЖЕ ПЯТЬ ЛЕТ.
Я НИЧЕГО ЗДЕСЬ НЕ УЗНАЮ.

ЭТО МЕСТО ХУЖЕ, ЧЕМ Я ОЖИДАЛ.
НО ДЛЯ МЕНЯ ЭТО ЕЩЕ ЛУЧШЕ!
У ЭТИХ ТОРГОВЦЕВ ПЕРЕМИРИЕМ НЕТ
НИКАКИХ ШАНСОВ. Я ТОЖЕ МОГ БЫ ТАК
ПРИЕХАТЬ И ПОЛЮБОВАТЬСЯ НА РУИНЫ,
ТАК СКАЗАТЬ ОЗНАКОМИТЬСЯ
С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ...

ЭТИ

ТЕ

ОПРАВДЫВАЯ РЕПУТАЦИЮ БЫВШИХ СПОРТИВНЫХ ЧЕМПИОНОВ, ПОГРАНИЧНИКИ ТУПИКА ПОЛНОСТЬЮ ПОГЛОЩЕНЫ СВОИМИ ЛЮБИМЫМИ КОМАНДНЫМИ ИГРАМИ...

ЭТИ

ТЕ

А КАК ТЕБЕ ЭТИ!

БЕЙ ВОТ ТЕХ!

... В КОСТИ ПО ЭТУ СТОРОНУ СТЕНЫ...

АГА! ДВЕ ШЕСТЕРКИ!

ЭТИ

ЭЙ, Я ВИДЕЛ ТО, ЧТО
ТЫ СДЕЛАЛ!
ТЫ МУХЛЮЕШЬ!

ТО, что я сделал? что ты имеешь в
виду под 'ТЕМ'? ты на чей стороне?

ЭТИ

...И В ПОКЕР ПО ТУ СТОРОНУ СТЕНЫ...

ТЕ

КОМБИНАЦИЯ
«ФУЛ-ХАУЗ»!

ЕРУНДА.
ТЫ ВИДЕЛ ЭТО!

'ЭТО'? ПРЕДАТЕЛИ!

ИЗВИНИ, Я НЕ ИМЕЛ
ЭТО В ВИДУ...

ПОГРАНИЧНИКИ С ОБЕИХ СТОРОН ТУПИКОВСКОЙ СТЕНЫ ЖИВУТ ПО... ДВОЙНЫМ СТАНДАРТАМ...

ЭТО ПЕРВЫЕ ТУРИСТЫ, КОТОРЫХ
МЫ ВИДИМ ЗДЕСЬ ЗА МНОГИЕ
МЕСЯЦЫ. НУЖНО СДЕЛАТЬ ТАК,
ЧТОБЫ ОНИ ПОЕХАЛИ НА
НАШУ СТОРОНУ ...

ХМ, ЭТОТ ШОФЕР АВТОБУСА
ВЫГЛЯДИТ ПОДОЗРИТЕЛЬНО.

ЧТО ЗА ДЫРА!

ВЫ НА ЧЬЕЙ
СТОРОНЕ?

СТОЙТЕ НА
МЕСТЕ!

ПЕРЕМИРИЕ?
ТЫ ОШИБСЯ
АДРЕСОМ, ПАРЕНЬ.

МЫ ВЕСТНИКИ ОЛИМПИЙСКОГО
ПЕРЕМИРИЯ. Я УВЕРЕН, ЧТО
ВАШИ ЛИДЕРЫ ЖДУТ НАС.

А ГДЕ ЖЕ
КОМИТЕТ ПО
ВСТРЕЧЕ?

ЗДЕСЬ НИКАКИМ
МИРОМ И БЛИЗКО В
ОКРУГЕ НЕ ПАХНЕТ.

Я ВИЖУ ЭТО. ОНИ НЕ ОЧЕНЬ-ТО
НАС ЖДУТ, НЕ ПРАВДА ЛИ?

ДОСТАТОЧНО ЭТОЙ
ЕРУНДЫ. У НАС НЕТ ВРЕМЕНИ
ДЛЯ ДЕТСКИХ ССОР!

ЕРУНДЫ! ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ
В ВИДУ ПОД ЕРУНДОЙ?

ДЕТСКИХ КОГО
ВЫ НАЗЫВАЕТЕ
ДЕТЬМИ?

ДАЖЕ ТЕРПЕНИЕ ВЕСТНИКОВ ПЕРЕМИРИЯ НАЧИНАЕТ ЛОПАТЬСЯ...

ПОСЛУШАЙТЕ, У НАС НЕМНОГО ВРЕМЕНИ ДО МОМЕНТА ПРИБЫТИЯ СЮДА УЧАСТНИКОВ ЭСТАФЕТЫ ОЛИВКОВОЙ ВЕТВИ. СКАЖИТЕ ТОЛЬКО СВОИМ ЛИДЕРАМ, ЧТО МЫ ХОТИМ СДЕЛАТЬ ИМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

ЕСЛИ БЫ ВЫ ТОЛЬКО ПОЗВОЛИЛИ НАМ ПРОЙТИ, Я УВЕРЕН, ЧТО МЫ СМОГЛИ БЫ ТОЛКОВО ПОБЕСЕДОВАТЬ С ОБЕИМИ СТОРОНАМИ.



ИДТИ ТОЛЬКО В ЭТУ СТОРОНУ. В ТУ СТОРОНУ НЕ ХОДИТЬ!

ЭТА

ЗДЕСЬ ТОЛЬКО ОДИН ЗАКОННЫЙ ЛИДЕР! С ДВУХ СТОРОН ВАМ К НЕМУ НЕ ПОПАСТЬ.



ЭТА СТОРОНА ТОЛЬКО ДЛЯ ТОЙ СТОРОНЫ

ТА

ВЫ ЛИБО С НАМИ, ЛИБО ПРОТИВ НАС. ЗДЕСЬ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДВУХ ПУТЕЙ!

ТЕ ЧЕРЕПАХИ НИКОГДА БЫ НЕ ПОБЕДИЛИ БЕЗ НАС.

ЭТА

ПОСЛУШАЙТЕ, МЫ НЕ ДЛЯ ТОГО ЗДЕСЬ, ЧТОБЫ ВЫБИРАТЬ ЧЬЮ-ЛИБО СТОРОНУ. МЫ ДОЛЖНЫ ПРИМИРЬТЬ ВАС, ЧТОБЫ ВЫ СМОГЛИ ПРИСОЕДИНИТЬСЯ К ЭСТАФЕТЕ ПЕРЕМИРИЯ.

ЭТО БУДЕТ ВСЕОБЩИЙ ПРАЗДНИК КАК ВО ВРЕМЕНА, КОГДА ВЫ БЫЛИ ЧЕМПИОНАМИ В ЭСТАФЕТЕ.

НЕ УДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ЭТО МЕСТО НАЗЫВАЕТСЯ ТУПИК. ЧТОБЫ МЫ НЕ ГОВОРИЛИ И НЕ ДЕЛАЛИ, ВСЕГДА БУДУТ 'ЭТИ' ИЛИ 'ТЕ'.

ОНИ КАК 'ИНЬ' И 'ЯНЬ', С ТОЙ ТОЛЬКО РАЗНИЦЕЙ, ЧТО ИЗ ЭТИХ ДВУХ СТОРОН НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ЦЕЛОГО.

НУ КОНЧЕЧНО, ЭТО КАК РАЗ ЭСТАФЕТА, В КОТОРОЙ ВЫ НИКОГДА НЕ ВЫИГРАЕТЕ.

ТА

НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ, ЧТО ЭТИ РЕБЯТА ХОРОШИЕ... СПОРТСМЕНЫ, НЕ ПРАВДА ЛИ?

И ОНИ НЕ ВЫГЛЯДЯТ ГОТОВЫМИ К СОРЕВНОВАНИЯМ, ПРАВДА?





НО ВЕСТИКИ ПЕРЕМИРИЯ НЕ ОДНИ ЗДЕСЬ С СЕКРЕТНОЙ МИССИЕЙ...



ДОБРОЕ УТРО, ДЖЕНТЕЛЬМЕНЫ. НЕ ПОЗВОЛЮ СЕБЕ ОТРЫВАТЬ ВАС ОТ ИГРЫ.



ЭЙ! НЕ ТАК БЫСТРО! ЧТО У ВАС В ПОРТФЕЛЕ?



ХМ, ЭТИ И ТЕ...



Я ИЩУ БЛИЖАЙШЕЕ ПОХОРОННОЕ БЮРО.



ТУДА ВАМ НАДО, ГОСПОДИН.



ЭТО БУДЕТ ЗДЕСЬ, СЭР.

ВАМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НАДО В ТУ СТОРОНУ!

НЕ СЛУШАЙТЕ ЭТУ ЧУШЬ!



МНЕ ДАЖЕ НЕ НАДО БЫЛО ЗАТЕВАТЬ ПОТАСОВКУ! ОНИ СРАЗУ ЖЕ ВЦЕПИЛИСЬ ДРУГ ДРУГУ В ГЛОТКУ.



МЕЖДУ ТЕМ ПО ЭТУ СТОРОНУ СТЕНЫ, ВЕСТНИКОВ ПЕРЕМИРИЯ ВСТРЕЧАЮТ ПЕРЕБРАНКОЙ ...

МЫ НЕ ДОЛЖНЫ ДОПУСТИТЬ, ЧТОБЫ ОЛИВКОВАЯ ВЕТВЬ ОКАЗАЛАСЬ НА ТОЙ СТОРОНЕ! ЭТО БУДЕТ ОЧЕВИДНЫЙ ПОЗОР!

МЫ НЕ ПОЗВОЛИМ ИМ УКРАСТЬ НАШУ СЛАВУ!

ПОЧЕМУ БЫ ВАМ НЕ ПОМЕРИТЬСЯ С НИМИ СИЛОЙ НА СПОРТИВНЫХ СОСТАВЛЕНИЯХ? ЛУЧШАЯ СТОРОНА ПОЛУЧИТ ПРАВО ПРИНЯТЬ ОЛИВКОВУЮ ВЕТВЬ!

В ТУПИКЕ ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДИН ЧЕМПИОН, И ОН СТОИТ ПЕРЕД ВАМИ!

ЧТО ЗА ГВАЛТ!

ПОЧЕМУ БЫ И НЕТ? МЫ ОБЯЗАНЫ ПОВЕДИТЬ ЭТИХ СЛАБАКОВ!

ПРИ ЭТОМ С ТОЙ СТОРОНЫ СТЕНЫ СИТУАЦИЯ НЕ ЛУЧШЕ...

ХЕ, ХЕ, НИКАКИМ ПЕРЕМИРИЕМ ЗДЕСЬ И НЕ ПАХНЕТ...

??

МЫ ПРИВЕДЕМ В ЧУВСТВО ЭТИХ НЕГОДЯЕВ И ВЫСЕЧЕМ ИХ ОЛИВКОВОЙ ВЕТВЬЮ...

О-о! ЭТО МОЙ МАЛЬЧИК!

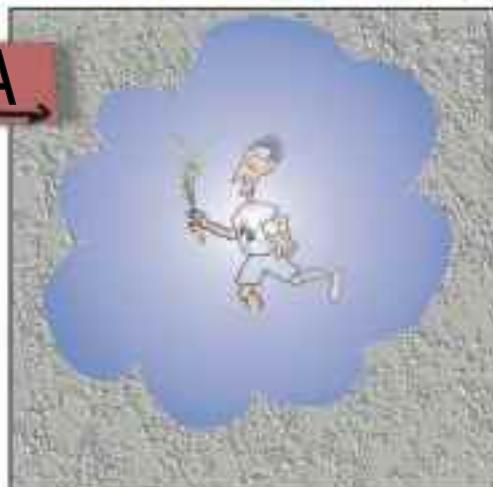


МОЖЕТ БЫ ВАМ СЛЕДУЕТ БРОСИТЬ ИМ ВЫЗОВ, ПРИГЛАСИВ ИХ УЧАСТВОВАТЬ В СПОРТИВНОМ СОСТАВЛЕНИИ.

ВОЗМОЖНО ЭТО ЛУЧШИЙ СПОСОБ ДОКАЗАТЬ, ЧТО ВЫ ДОСТОЙНЫ ТАКОЙ ЧЕСТИ.

КОНЕЧНО МЫ ДОСТОЙНЫ ЕЕ!

Я ТОЖЕ УВЕРЕН В ЭТОМ. НО ЧЕСТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ БУДЕТ ОТВЕЧАТЬ ОЛИМПИЙСКОМУ ДУХУ.



ПОХОЖЕ ОНИ ПОЛНОСТЬЮ УВЕРЕНЫ В СВОЕЙ ПОБЕДЕ! НО СОСТАВЛЕНИЯ МОГУТ ОКАЗАТЬСЯ СЛОЖНЕЙ, ЧЕМ ОНИ ДУМАЮТ!



НО, ИРЕН ДУМАЕТ СОВСЕМ О ИНОМ...
ТОШНИТ УЖЕ ОТ ЭТОГО БАХВАЛЬСТВА. ОНИ СЧИТАЮТ,
ЧТО ЗНАЮТ ВСЕ ЛУЧШЕ ДРУГИХ. ПОЙДУ-КА Я лучше
ПОИЩУ СВОЮ ГОЛУБКУ СИРИНУ.



Я УВЕРНА, ЧТО ЕСЛИ НАМ
УДАСТСЯ РАЗРУШИТЬ ЭТУ СТЕНУ,
ЛЮДИ ПОЙМУТ, ЧТО У НИХ БОЛЬШЕ
ОБЩЕГО, ЧЕМ ИМ КАЖЕТСЯ...
МЫ ВЕДЬ ВСЕ ЖИТЕЛИ ТУПИКА...



ВЕДЬ КРОМЕ ТОГО, НАШИ ЛИДЕРЫ
ТАКИЕ ЖЕ УПРЯМЫЕ, КАК И ВСЕ
ОСТАЛЬНЫЕ И ТАКИЕ ЖЕ
ОЗЛОБЛЕННЫЕ.



ДА, МЕСТО, ГДЕ Я ЖИЛА, СОВСЕМ
НЕТАКОЕ, КАК БЫЛО РАНЬШЕ... БОЖЕ
МОЙ, НАШ ДОМ СОВСЕМ ЗАБРОШЕН...



ТАК ТЕМНО
ВНУТРИ!



СИРИНА! ТЫ ЖИВА!



ЕСЛИ БЫ БЫЛО ТАК ЖЕ ЛЕГКО
УЛАДИТЬ КОНФЛИКТ В ТУПИКЕ...



НО МОЖЕТ БЫТЬ ТЫ СМОЖЕШЬ ВОСПАРИТЬ
И БУДЕШЬ ВЫШЕ НАШИХ РАЗНОГЛАСИЙ ...



ИНТЕРЕСНО, КУДА ДЕЛИСЬ ВСЕ МОИ СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ. ЕСЛИ БЫ Я ТОЛЬКО СМОГ НАЙТИ ИХ, КЛЯНУСЬ, МЫ НАШЛИ БЫ ВЫХОД ИЗ ЭТОЙ ЧУДОВИЩНОЙ СИТУАЦИИ...

И Я СНОВА СМОГ БЫ УВИДЕТЬ ИРЕН... НО ДАЖЕ ЕСЛИ БЫ Я ОКАЗАЛСЯ ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ, КАК МНЕ НАЙТИ ЕЕ?

У-А! ВНЕ ИГРЫ!
ТЫ СДЕЛАЛ ЭТО НАРОЧНО!

ВОВСЕ НЕТ. Я БЕЖАЛ ЗА МЯЧОМ, А ТВОЕ ЛИЦО ВОЗНИКЛО НА ПУТИ...



ЭЙ, ЧТО ПРОИСХОДИТ?
Я ДУМАЛ, ЧТО ВЫ, РЕБЯТА,
НА ОДНОЙ СТОРОНЕ?

ФИЛОН!
ТЫ ВЕРНУЛСЯ!

МЫ ДУМАЛИ, ТЫ
НАВСЕГДА ПРОПАЛ.



НЕТ, Я ЗДЕСЬ, НО Я
ПОТЕРЯЛ СВОЮ ПОДРУЖКУ.

У ТЕБЯ ЕСТЬ ПОДРУЖКА?

ДА, НО ОНА С
ДРУГОЙ СТОРОНЫ.



ЕСЛИ МЫ НЕ УБЕДИМ НАШИХ
ЛИДЕРОВ ЗАКЛЮЧИТЬ ПЕРЕМИРИЕ,
Я НИКОГДА НЕ УВИЖУ БОЛЬШЕ ИРЕН.

КАК ЖЕ ТЫ МОЖЕШЬ ЛЮБИТЬ
КОГО-ТО С ТОЙ СТОРОНЫ?





Дорогой Филон! Я надеюсь Сирина
найдет тебя целым и невредимым.
У меня есть план. Если ты хочешь
увидеть меня, заберись на стену
около старой школы. Надеюсь, твои
друзья тебе помогут.
Я скучаю по тебе.
Ирен X.

ТЫ ВОВРЕМЯ
ПРИЛЕТЕЛА, СИРИНА.
ПОПАЛА В САМОЮ ТОЧКУ.

А ТЕПЕРЬ ДОСТАВЬ
ЭТО ПИСЬМО ИРЕН.

ТЕПЕРЬ ВЫ ХОТИТЕ
УДОВЛЕТВОРИТЬ СВОЕ
ЛЮБОПЫТСТВО? ЛАДНО,
ВОТ ЧТО МЫ СДЕЛАЕМ...

ЧТО ЖЕ ЗАТЕЯЛ ЭТОТ
СОПЛИВЫЙ ВЫСКОЧКА?
ЛУЧШЕ Я ПРОСЛЕЖУ
ЗА НИМ...

ЧТО ЭТОТ ПОДЛЕЦ
ЗАДУМАЛ? ЛУЧШЕ Я
ПРОСЛЕЖУ ЗА НИМ...

ЗДЕСЬ МАЛЬЧИШКИ СОВСЕМ
НЕСПОРТИВНЫЕ. В ИХ
ПРЕДСТАВЛЕНИИ ФИЗИЧЕСКИЕ
УПРАЖНЕНИЯ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ В
ДРАКАХ И ПОТАСОВКАХ.

МЕЖДУ ТЕМ, СОБРАВ СВОИХ ДРУЗЕЙ, ИРЕН
ПРИЗЫВАЕТ НОВЫХ ДОБРОВОЛЬЦЕВ ПОМОЧЬ ЕЙ
ПРИМИРИТЬ ДВЕ СТОРОНЫ ТУПИКА...

НЕТ, ПРАВДА, РЕБЯТА С ТОЙ
СТОРОНЫ ГОРАЗДО
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЕЕ.

ДЕРЖУ ПАРИ, ЧТО
ОНИ ТАКЖЕ ХОРОШИЕ
СПОРТСМЕНЫ.

ФИЛОН НЕ ТАКОЙ.
ОН НАСТОЯЩИЙ
ДЖЕНТЕЛЬМЕН.

СМОТРИТЕ! СИРИНА
ВОЗВРАЩАЕТСЯ!

ИНТЕРЕСНО, НАШЛА
ЛИ ОНА ФИЛОНА.

Дорогая Ирен!
Не волнуйся, я буду там. Я тоже
скучаю по тебе. Филон ХОХ.
PS Рад, что ты нашла Сирину.

• Эти и те: «зуб за зуб» •



ПЕРЕД ЛИЦОМ ОБЩЕГО ВРАГА ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ СПАСТЬСЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ – ЭТО ДЕРЖАТЬСЯ ДРУГ ЗА ДРУГА...

ТОЛЬКО НЕЗДАВАЙТЕСЬ! МЫ УЖЕ ПОЧТИ ДОСТИГЛИ ЦЕЛИ!

ОДНАКО, СИТУАЦИЯ СТАНОВИТСЯ ВЕСЬМА ШАТКОЙ!

ОЛИЧНО, МЫ УЖЕ ЗАЦЕПИЛИСЬ ЗА КРАЙ СТЕНЫ.

ДЕРЖИСЬ КРЕПКО И НЕ ОТПУСКАЙ!

ОСНОВАНИЕ ЖИВОЙ ПИРАМИДЫ НЕ СТОЛЬ ПРОЧНОЕ, КАК ХОТЕЛОСЬ БЫ...

МНЕ КАЖЕТСЯ Я-Я-Я-

АААА...

Я-Я СЕЙЧАС-С-С-

ААА...

Ч-Ч-Ч-И-И-Х-Х-Х...

А-А-ПЧХИ!

...УФ-Ф-Ф-Ф!!

ХА! Я ЗНАЛ, ЧТО ЭТО ХОРОШАЯ ПРИПРАВА ДЛЯ НАКЛОННОЙ БАШНИ ИЗ ЧИХАЛОК!

КРЕПКО ДЕРЖИСЬ ЗА МОЮ РУКУ!

ЭТА ЖИВАЯ ЦЕПЬ РУХНЕТ ВНИЗ ЕСЛИ МЫ НЕ БУДЕМ ДЕРЖАТЬСЯ ДРУГ ЗА ДРУГА.

ДА, КАЖЕТСЯ НАШ ПУТЬ БУДЕТ ДЛИННЫМ!

НАШ ПЛАН ЕЩЕ ПОКА НЕ ИМЕЕТ ПОД СОБОЙ ПРОЧНОЙ ОСНОВЫ!

ЭЙ, ДЕРЖИСЬ!

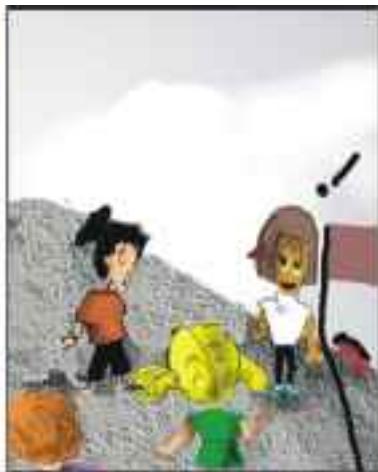
ПОКА ПРОИСХОДЯТ ЭТИ ПЕРЕГОВОРЫ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ, НЕКОТОРЫЕ НИЖНИЕ ПОДПИРАЮЩИЕ ЗВЕНЬЯ С ГРОХОТОМ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ...

ПАФ! И ПОЛАГАЮ МЫ НАПОМИНАЕМ ПАДАЮЩИХ МАЛЬЧИКОВ!

СЛАВА БОГУ МЫ МЯГКО ПРИЗЕМЛИЛИСЬ!



О, ВЕЛИКИЙ ЗЕВС! ТЕПЕРЬ Я ЗНАЮ, ПОЧЕМУ ЭТОТ ПОХОРОНЦИК ПОКАЗАЛСЯ МНЕ ЗНАКОМЫМ! ВЕДЬ ЭТО БЫЛ ПЕРЕОДЕЛЕННЫЙ АРЕСИ!



ПОХОЖЕ ЕГО ЗАМЫСЕЛ РАЗБИЛСЯ!



СПОРЮ НА ДЮЖИНУ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ, ЧТО ВСЕ ЭТИ ПРОИСШЕСТВИЯ С МОТОЦИКЛИСТОМ ТОЖЕ ДЕЛО ЕГО РУКИ!

НО УЖ Я СДЕЛАЮ ТАК, ЧТОБЫ ЭТЫЙ ЛОВКАЧ САМ ВКУСИЛ ПЛОДЫ БОЖЕСТВЕННОГО ВОЗМЕЗДИЯ...



ИРЕН! У МЕНЯ БЫЛА НЕГЛЮХА ВСТРЯСОЧКА!

УФ-Ф-Ф! НО Я ТЕПЕРЬ ОЩУЩАЮ СЕБЯ НА САМОЙ ВЕРШИНЕ МИРА!



НО МЫ НАШЛИ СПОСОБ НАВЕСТИ МОСТИ КРЕЗ ВОДОРАЗДЕЛ.



ВЫ СПАСЛИ МНЕ ЖИЗНЬ!

УХ ТЫ! ОНИ ТАКИЕ ЖЕ, КАК МЫ!

А ВЫ СПАСЛИ МОЮ ЖИЗНЬ!

НО НЕ ПОХОЖЕ, ЧТОБЫ ОНИ ЧЕМ-ТО ОТЛИЧАЛИСЬ ОТ НАС!



КТО-ТО ЯВНО ПЫТАЛСЯ ПОКОЛЕБАТЬ НАШИ УБЕЖДЕНИЯ...

ДА. ПАДАТЬ ПРИДЕТСЯ ДОЛГО. ЕСЛИ МЫ ХОТИМ УДЕРЖАТЬСЯ НА ВЕРШИНЕ, МЫ ДОЛЖНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СПЛОТИТЬСЯ.



МЕЖДУ ТЕМ НА ВЕРШИНЕ ОЛИМПА ОТКРОВЕНИЯ ГЕРМЕСА ВЫЗВАЛИ НЕМАЛО ЭМОЦИЙ ...

РАЗРАЗИ МЕНЯ ГРОМ! НИКТО НЕ МОЖЕТ НАРУШИТЬ КЛЯТВУ ЗЕВСА, НЕ ПОПЛАТИВШИСЬ ЗА ЭТО! ОН ДОЛЖЕН ПОНЕСТИ НАКАЗАНИЕ!

Я ТЕБЕ ОБ ЭТОМ ДАВНО ТВЕРДИЛА. ЕСЛИ БЫ ТЫ ТОЛЬКО ХОТЬ РАЗ МЕНЯ ПОСЛУШАЛ...

ЭТОТ АРЕС НИКОГДА НЕ ПИТАЛ БОЛЬШОГО УВАЖЕНИЯ К ДЕМОКРАТИЧЕСКИМ ПРИНЦИПАМ.

ОН САМ СЕБЕ НА УМЕ. Я ГОЛОСУЮ Я ЗА ЕГО РАЗЖАЛОВАНИЕ В ПОЛУБОГА.



Я ЗНАЛ, ЧТО БЫЛО ЧТО-ТО НЕЛАДНОЕ С ЭТОЙ ЕГО КАСКОЙ...

ВПРОЧЕМ, ВЫ ДОЛЖНЫ ПРИЗНАТЬ, ЧТО ОН НЕПЛОХО СМОТРЕЛСЯ В ЭТОЙ КОЖАНОЙ КУРТКЕ...



ДА, ЭТИ БЕГУНЫ ЭСТАФЕТЫ ПЕРЕМИРИЯ БЕГУТ ТАК ЖЕ БЫСТРО КАК Я. ОЛИВКОВАЯ ВЕТВЬ ПРИБУДЕТ В ТУПИК УЖЕ ЗАВТРА.

К ЭТОМУ ВРЕМЕНИ ОНИ НИКАК НЕ СМОГУТ РАЗРУШИТЬ СТЕНУ. ИДО ОДНОГО ТЫЧКА МОЕГО ТРЕЗУБЦА ХВАТИТ, ЧТОБЫ ОНА РАССЫПАЛАСЬ КАК КАРТОЧНЫЙ ДОМИК!

ЕСЛИ МЫ ДАДИМ МАРСУ ВРУКИ ГРАНАТУ И СКАЖЕМ, ЧТО ЭТО ПУЛЯ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СТРЕЛЬБЕ ОН САМ РАЗНЕСЕТ СТЕНУ!



С МЕНЯ ДОСТОТОЧНО ВСЕЙ ЭТОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ! АПОЛЛОН, Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ СЛУСТИЛСЯ НА ЗЕМЛЮ И ПРЕГОДНЕС ЭТОМУ НЕГОДЯЮ МАРСУ ХОРОШИЙ УРОК.

НО ЗЕВС, ПРИ ВСЕМ МОЕМ УВАЖЕНИИ... ГЕРМЕС ИЗВЕСТИ НАШЕЙ БОЖЕСТВЕННОЙ КОМАНДЫ САМЫЙ БЫСТРЫЙ БЕГУН.

ЭТО ТОЧНО. МНЕ ПОТРЕБОВАЛОСЬ ВСЕГО ДЕВЯНОСТО ШЕСТЬ МИНУТ, ЧТОБЫ СОВЕРШИТЬ МАРАФОНСКИЙ ПРОБЕГ ПО МАРШРУТУ ТУПИК-ОЛИМП!



И, КАК САМЫЙ ОТМЕННЫЙ В МИРЕ БАЛОВНИК, ГЕРМЕС СМОЖЕТ ПОБЕДИТЬ МАРСА ПО ЕГО ЖЕ ПРАВИЛАМ ИГРЫ.

ХОРОШО, ГЕРМЕС, КАК ПОКРОВИТЕЛЬ СПОРТСМЕНОВ, ВОЗМОЖНО ТЫ СМОЖЕШЬ ПРИВИТЬ ДУХ ЧЕСТНОЙ ИГРЫ В ТУПИКЕ, КОГДА ТЫ ТАМ ОКАЖЕШЬСЯ.

НО МНЕ НУЖНО ВО ЧТО-НИБУДЬ ОБЛАЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ АРЕС НЕ УЗНАЛ МЕНЯ.



А ПОЧЕМУ БЫ ТЕБЕ НЕ СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ? ТАК ТЫ СМОЖЕШЬ ОСВЕЩАТЬ ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ, НЕ ВЫЗЫВАЯ НИКАХИХ ПОДОЗРЕНИЙ.

ТЫ ВСЕГДА БЫЛ НА ВЫСОТЕ, КОГДА НУЖНО БЫЛО КОГО-НИБУДЬ УБЕДИТЬ. МЫ ВЕРИМ, ЧТО ТЫ ОБ ЕСПЕЧИШЬ СЕНСАЦИОННУЮ НОВОСТЬ НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ ГАЗЕТ.

ВОТ, ВОЗЬМИ МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН. ЕСЛИ АРЕС БУДЕТ СНОВА ДУРИТЬ, ПОЗВОНИ МНЕ И Я БУДУ НА МЕСТЕ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ТЫ УСПЕЕШЬ СКАЗАТЬ «ИДИ К ЧЕРТУ»!



НА ПОГРАНИЧНОЙ ЗАСТАВЕ ТУПИКА ВСЕ ТИХО И МИРНО...



ПОКА ЕЩЕ ОДИН НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ НЕ НЕАРУШИТ СПОКОЙСТВИЕ...



ХОЧУ ПОЙТИ СПРОСИТЬ У БОССА НАСЧЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.



НИКАКИЕ ПАПАРАЦЦИ НЕ ДОГУСКАЮТСЯ НА ЭТУ СТОРОНУ! ТОЛЬКО АККРЕДИТОВАННЫЕ ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ.



ГДЕ ВАШ ЖУРНАЛИСТИСКИЙ ПРОПУСК?



ДЕРЖУ ПАРИ ВЫ НИКОГДА НЕ ДОГАДАЕТЕСЬ ИЗ КАКОЙ Я ГАЗЕТЫ! НО Я СКАЖУ ЭТО ПЕРВОМУ, КТО ВЫБРОСИТ НА КОСТЯХ ДВЕ ШЕСТЕРКИ...

ДАВАЙ!

УБОЙНЫЕ РЕБЯТА ЭТИ ПОГРАНИЧНИКИ! ИМ БЫ НАДО В БОКСЕРСКУЮ КОМАНДУ.

НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ СПУСТЯ...

ЭЙ! А КУДА ДЕЛСЯ ЭТОТ РЕПОРТЕР?



ОН УДРАЛ!

НА ДРУГОЙ СТОРОНЕ ТУПИКА В ПОЛНОМ РАЗГАРЕ ПОДГОТОВКА К БОЛЬШИМ СОСТЯЗАНИЯМ...

ВЕСТНИКИ ПЕРЕМИРИЯ УГОВОРИЛИ ЛИДЕРОВ ТУПИКА ПРОВЕСТИ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ПРЫЖКАМ С ШЕСТОМ. ПЕРВЫЙ, КТО ПЕРЕПРЫГНЕТ ЧЕРЕЗ СТЕНУ, ПОЛУЧИТ ПРАВО ПРИНИМАТЬ У СЕБЯ СВЯЩЕННУЮ ОЛИВКОВУЮ ВЕТВЬ.

ДЕРЖУ ПАРИ ВЫ НИКОГДА В ЖИЗНИ ТАКИХ БИЦЕПСОВ НЕ ВИДЕЛИ!



НО ПОСКОЛЬКУ ОНИ ДАВНО УЖЕ ЗАБРОСИЛИ СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ, НИКТО ИЗ ТУПИКОВЦЕВ... НЕ НА ВЫСОТЕ...



С ЭТИМИ ГРАБЛЯМИ БОСС ПРЫГНЕТ ЕЩЕ ВЫШЕ!

ЕСЛИ НИ ОДНА ИЗ СТОРОН НЕ ДОБЬЕТСЯ УСПЕХА ДО ЗАКАТА СОЛНЦА, БУДЕТ ОБЪЯВЛЕНО ПЕРЕМИРИЕ, И ЭСТАФЕТУ МИРА БУДУТ ВСТРЕЧАТЬ ОБЕ СТОРОНЫ ТУПИКА...



С ДРУГОЙ СТОРОНЫ СТЕНЫ АТМОСФЕРА В ПРЕДДВЕРИИ СОСТЯЗАНИЯ ТАКЖЕ НАКАЛЕНА ДО ПРЕДЕЛА ...

ВЗГЛЯНТЕ НА ЭТОТ БИДОН!



ПОЧЕМУ БЫ ВАМ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЕСТИЦУ? ОНА ИЗБАВИТ ВАС ОТ МНОГИХ НЕПРИЯТНОСТЕЙ.

ЭТОЙ ШВАБРОЙ МОЖНО ВСЕХ ПРИЧЕСАТЬ!



ВЫ, ТУПОГОЛОВЫЕ, МНЕ НУЖЕН НАСТОЯЩИЙ ШЕСТ!



РЯДОМ СО МНОЙ НАХОДЯТСЯ АНЖЕЛОС И ИНДИРА, ДВА ЧЛЕНА ДЕЛЕГАЦИИ ПО ПЕРЕМИРИЮ. ВОПРОС: ВЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ВЫ СМОЖЕТЕ СВЕСТИ ВМЕСТЕ ОБЕ СТОРОНЫ ТУПИКА, ЗАСТАВИВ ИХ СОСТАЗЬЯТЬСЯ ДРУГ С ДРУГОМ?

НЕСОМНЕННО, ЗДОРОВЫЙ СОСТАЗАТЕЛЬНЫЙ ДУХ ЛУШЕ, ЧЕМ ГОРЬКАЯ ВРАЖДА.

ПОКА ВСЕ ПРОИСХОДИТ ТОЧНО ТАК, КАК МЫ ЭТОГО ХОТЕЛИ. НО НАМ НАДО НАБРАТЬСЯ ТЕРПЕНИЯ, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ КАКОЙ ЛИДЕР СИЛЬНЕЕ И ВЫНОСЛИВЕЕ...



ПРИМЕЧАТЕЛЬНО, ЧТО ГРУППА РЕБЯТИШЕК С ОБЕИХ СТОРОН ТУПИКА НАХОДЯТСЯ НА ВЕРХУСТЕНИ И НАБЛЮДАЕТ ОТГУДА ЗА СОСТАЗАНИЕМ. СОВЕРШЕННО НЕПОНЯТНО, КАК ОНИ ТАМ ОКАЗАЛИСЬ. ПО НЕПРОВЕРЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ ОНИ СМОГЛИ ТУДА ЗАБРАТЬСЯ С ПОМОЩЬЮ КАКОГО-ТО АНОНИМНОГО ПОХОРОНИЩИКА...

ИРЕН И ФИЛОН И ВПРАВДУ НАБЛЮДАЮТ ЗА ПРОИСХОДЯЩИМ С САМОГО ВЕРХА...
ОНИ НИКОГДА НЕ СМОГУТ ПЕРЕПРЫГНУТЬ ЧЕРЕЗ СТЕНУ.

БУДЕМ НАДЕЯТЬСЯ ЧТО НЕ ПРОИЗОЙДЕТ НИЧЕГО ТРАГИЧЕСКОГО.



НО НЕ ВСЕ ЗРИТЕЛИ ВОЛНУЮТСЯ ЗА ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ СПОРТСМЕНОВ...

ХЕ, ХЕ, ЭТИ ДВА КЛОУНА ХОТЯТ БЫТЬ РАСПЯТЫМИ НА ШЕСТЕ...

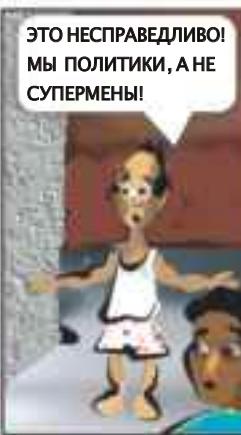


НО ЕСЛИ НИ ОДНА ИЗ СТОРОН НЕ ПОБЕДИТ, ОНИ ОБЪЯВЯТ ПЕРЕМИРИЕ! НАДО, НАКОНЕЦ, ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ЭТОМУ БЕЗОБРАЗИЮ!



НАЧАЛО ТОЙ СТОРОНЫ НЕ БЫЛО БЛЯСТАЩИМ. ПОСМОТРИМ БУДЕТ ЛИ БОЛЕЕ ОБНАДЕЖИВАЮЩИМ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЭТОЙ СТОРОНЫ...

НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, МАРШ!



СМОТРИТЕ! СТЕНА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В
КАЧЕСТВЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ БЛОКОВ МИРА!



АТМОСФЕРА НА ЭТОМ СПОНТАННО ВОЗНИКШЕМ СТАДИОНЕ НАКАЛЕНА ДО ПРЕДЕЛА В ТО ВРЕМЯ, КОГДА ЛИДЕРЫ ГОТОВЯТСЯ К СВОЕЙ ТРЕТЬЕЙ ПОПЫТКЕ ПРЕОДОЛЕТЬ ВОЗДВИГНУТОЕ МЕЖДУ НИМИ ПРЕПЯТСТВИЕ.



ОДНАКО ОБЕ СТОРОНЫ, ВЕРОЯТНО, ДОЛЖНЫ БУДУТ ЕЩЕ БОЛЬШЕ СНИЗИТЬ СВОИ ОЖИДАНИЯ...



...ПОСКОЛЬКУ ОБА ОНИ БЫЮТСЯ ГОЛОВОЙ ОБ ОДНУ И ТУ ЖЕ КИРПИЧНУЮ СТЕНУ...

ЭТА СТЕНА ЕДИНСТВЕННОЕ,
ЧТО ОТДЕЛЯЕТ НАС ОТ
ОЛИВКОВОЙ ВЕТВИ!



МЕЖДУ ТЕМ ТУПИКОВЦЫ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ С ДРУГИМИ МЕТОДАМИ УБЕЖДЕНИЯ ОППОНЕНТА...



НИКОГДА НЕ ДУМАЛ, ЧТО ЛОМАТЬ ПРЕПЯТСТВИЯ СТОЛЬ ТЯЖЕЛАЯ РАБОТА!



С ОБЕИХ СТОРОН ЦАРИТ ПОДЛИННЫЙ ХАОС! СОСТЯЗАНИЯ ПО ПРЫЖКАМ С ШЕСТОМ ПРЕВРАТИЛИСЬ В НАСТОЯЩИЙ ШТУРМ СТЕНЫ...



КАК МЫ И ПРЕДПОЛАГАЛИ! НИ ОДНА ИЗ СТОРОН НЕ ХОЧЕТ ПОТЕРЯТЬ СВОЕ ЛИЦО.



Особенно, если один из зрителей вынашивает коварный замысел...



БЫСТРО СИРИНА, ТОЛЬКО ТЫ ТЕПЕРЬ СМОЖЕШЬ НАС СПАСТИ!



ЭТО НЕВЕРОЯТНО! КТО-ТО БРОСИЛ В ТОЛПУ ВЗРЫВНОЙ СНАРЯД, КОТОРЫЙ ПРОДЕЛАЛ ОГРОМНУЮ ДЫРУ В СТЕНЕ! ЧУДОМ НИКТО ИЗ ЛЮДЕЙ НЕ ПОСТРАДАЛ.



ГРАЖДАНЕ ТУПИКА ВПЕРВЫЕ ЗА ДЕСЯТИЛЕТИЯ ВСТРЕТИЛИСЬ Лицом к лицу!



• Перемирие восторжествовало •

МОЛОДЕЦ, СИРИНА! ТВОЯ ЦЕЛЬ ГОРАЗДО БОЛЕЕ БЛАГОРОДНА, ЧЕМ У ЭТОГО РАЗЖИГАТЕЛЯ ВОЙНЫ!

К СЧАСТЬЮ, ЕГО ЯДРО СРАБОТАЛО В НАШУ ПОЛЬЗУ!

СОВЕРШИВШИЙ ПОКУШЕНИЕ СУБЪЕКТ АРЕСТОВАН...

ЕСЛИ БЫ У МЕНЯ НЕ БЫЛО ТАКОГО ВСЕПРОЩАЮЩЕГО НАСТРОЕНИЯ, ТО Я БЫ ИЗ НЕГО ЛЕПЕШКУ СДЕЛАЛ!

НЕ БЕСПОКОЙТЕСЬ, БОГИ НАКАЖУТ ЕГО ЗА ЭТО...

НЕСМОТРЯ НА ВСЕ СОМНЕНИЯ, ВЕСТНИКИ ПЕРЕМИРИЯ СУМЕЛИ РАЗРУШИТЬ РАЗДЕЛЯЩУЮ ТУПИК СТЕНУ.

ПОЛУЧИ ЭТО!

ВОТ ТО, ЧТО ТЫ ЗАСЛУЖИЛ!

ХОРОШИЙ УДАР! НЕ ДУМАЮ, ЧТО ЕМУ ЗАХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ СЮДА В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ!

ДА ТЫ И САМ НЕ ПЛОХОЙ БОКСЕР, НО МНЕ ОСТОЧЕРТЕЛИ ДРАКИ. КАК НАСЧЕТ ПАРТИИ В ШАХМАТАХ?

ПЕРЕМИРИЕ! ПЕРЕМИРИЕ! ПЕРЕМИРИЕ!

ПЕРЕМИРИЕ! ПЕРЕМИРИЕ! ПЕРЕМИРИЕ!

ЕСЛИ ВЫ ОБЪЯВИТЕ ПРЕКРАЩЕНИЕ ОГНЯ, ТО ОЛИВКОВУЮ ВЕТВЬ БУДУТ ВСТРЕЧАТЬ ОБЕ СТОРОНЫ ГОРОДА.

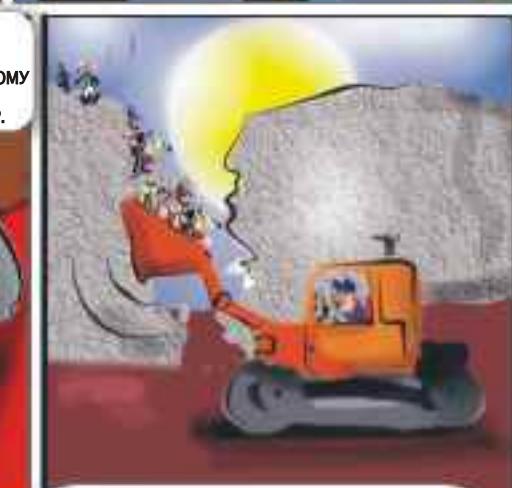
И ВЫ СМОЖЕТЕ УЧАСТВОВАТЬ В ОЛИМПИАДЕ ОДНОЙ КОМАНДЫ ПОД ЕДИНЫМ ФЛАГОМ.

ЕСЛИ ПЕРЕМИРИЕ ПРОДЛЯТСЯ, ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА ЭТО БУДЕТ МАЛЕНЬКИЙ ШАГ ВПЕРЕД...

...НО ОГРОМНЫЙ ПРОРЫВ ДЛЯ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!

СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ МЫ БУДЕМ ДУМАТЬ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ДЕЛАТЬ.

БЛАГОДАРЯ ЭТОЙ ДЫРЕ МЫ ВНОВЬ СТАЛИ ЕДИНЫ!



И ТАК, ПОСЛЕ ЭТИХ МАРАФОНСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ...



ТОЛЬКО ЧТО МЫ ПОЛУЧИЛИ
ИНФОРМАЦИЮ О ТОМ, ЧТО К НАМ
ПРИБЛИЖАЕТСЯ ПЕРВЫЙ БЕГУН С
ОЛИВКОВОЙ ВЕТВЬЮ...



ДА, ВОТ ОН... БЕЖИТ КАК УРАГАН, НО НЕ БЫСТРЕЕ
МОЛНИЕНОСНОГО ГЕРМЕСА, НЕСМОТРЯ НА СВОИ
ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ КРОССОВКИ...

...АЛЛО? АЛЛО? ВЫ СЛЫШИТЕ МЕНЯ?
ПОХОЖЕ У НАС ВОЗНИКЛИ
НЕКОТОРЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ НЕПО-



У ГЕРМЕСА КОНЕЧНО ЯЗЫК
ПОДВЕШЕН, НО ОН НЕ УМЕЕТ
ВОВРЕМЯ ОСТАНОВИТЬСЯ!!!



ВПРОЧЕМ КАК И ТЫ,
ДОРОГОЙ! ПОЧЕМУ
БЫ ТЕБЕ НЕ
СОХРАНИТЬ МИР?

Я ПЬЮ
ЗА ЭТО!

ВПРОЧЕМ НЕ ВСЕ БОГИ...
ЭТО НАУЧИТ ТЕБЯ
НЕ НАРУШАТЬ СВОЮ
КЛЯТВУ, АРЕС!

К ЧЕРТУ ВСЕ
КЛЯТВЫ! Я ХРЕБЕТ
СЕБЕ ПЕРЕЛОМАЛ
В ЭТОЙ ДЫРЕ!



НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ В МЕСТЕЧКЕ СЛАДКОСТРУЙНЫЕ ВОДОПАДЫ...

НИКОГДА НЕ ДУМАЛ, ЧТО
ВНОВЬ УВИЖУ ТЕБЯ, ДЕД,
В КУТАЛЬНОМ КОСТЮМЕ!



ТЫ ПРАВ, ВНУЧЕК, ИЗМЕНИТЬ
НИКОГДА НИЧЕГО НЕ ПОЗДНО.



У МЕНЯ УЖЕ НЕ ТАКАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ФОРМА,
КАК ЭТО БЫЛО РАНЬШЕ. НО ДЕРЖУ ПАРИ
КРОЛЕМ Я ТЕБЯ ОБГОНЮ!



ПОСЛЕДНИЙ ТОЛЧОК! ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ НАМ
БОЛЬШЕ НЕ ПРИДЕТСЯ
ГРЕСТИ ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ!

ЭТОТ ИЗЮМ ВСКОРЕ
ОПЯТЬ ПРЕВРАТИСЬ В
ВИНОГРАД! ЭТОТ ГОД
ОБЕЩАЕТ БЫТЬ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ
ДЛЯ ВИНОДЕЛИЯ!

ТОЛЬКО ПООБЕЩАЙ, ЧТО
ТЫ НЕ ВЫПЬЕШЬ ВСЕ ЗА РАЗ!



НО В ОФИСЕ МЭРА НЕМНОГО ИЗМЕНИЛОСЬ...

Я КОГДА-НИБУДЬ ВАМ УЖЕ
РАССКАЗЫВАЛ, КАК Я ВЫИГРАЛ
ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ В ГОНКЕ НА
БАЙДАРКАХ...?



ВЫШЕ ПО ТЕЧЕНИЮ, В ТУПИКЕ НАСТУПИЛО ПЕРЕМИРИЕ, И ЛЮДИ МОГУТ ТЕПЕРЬ ВСЕРЬЕЗ ЗАДУМАТЬСЯ О ПЕРСПЕКТИВАХ БОЛЕЕ ДЛИТЕЛЬНОГО МИРА ...

ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО СТАДИОН БУДЕТ НАЗВАН «IRINIS KAI FILIAS»* В ЧЕСТЬ ИРЕН И ФИЛОНА?

ТИПИЧНЫЙ ХОД! ВКАЛЫВАЕМ ЗДЕСЬ МЫ, НО РАЗВЕ ОНИ НАЗОВУТ ЧТО-НИБУДЬ В ЧЕСТЬ НАС, СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОЧИХ?

ПОХОЖЕ МЫ ПРИЯТНО ПРОВЕЛИ ВМЕСТЕ ВРЕМЯ.

ДА, МОЖЕТ БЫТЬ У НАС БУДЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ СКАЗАТЬ ТО ЖЕ САМОЕ НА СЛЕДУЮЩИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ.

* ПО-ГРЕЧЕСКИ ОЗНАЧАЕТ «МИР И ДРУЖБА».

ВАУ! ЭТО ПРОЩЕ, ЧЕМ Я ДУМАЛ!

НО МЫ НЕПЛОХО ПОТРЕНИРОВАЛИСЬ!

ДА, РЕБЯТА, ЭТО БЫЛО НАСТОЯЩЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ! БЕЗ ВАС МЫ БЫ НЕ СПРАВИЛИСЬ!

ВЕСТНИКАМ ПЕРЕМИРИЯ ПРИШЛО ВРЕМЯ ПРОДОЛЖИТЬ СВОЙ ПУТЬ...

МЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ВСКОРЕ ВСРЕТИМСЯ ВНОВЬ НА ТРОПЕ МИРА.

И ПОМНИТЕ, ЧТО НУЖНО ВСЕГДА ДЕРЖАТЬСЯ ВМЕСТЕ!

УДАЧИ!

НЕ БЕСПОКОЙТЕСЬ, БУДЕМ СТАРАТЬСЯ.

МЫ БУДЕМ СКУЧАТЬ.



~~ТУГИК~~



ИТАК, ВЕСТНИКИ ПЕРЕМИРИЯ НАПРАВЛЯЮТСЯ К СВОЕЙ СЛЕДУЮЩЕЙ ОСТАНОВКИ НА ПУТИ К МИРУ, ОСТАВИВ ИРЕН И СИРИНУ ПОМОГАТЬ ФИЛОНУ В РОЗЫСКЕ ЕГО СЕМЬИ. ПРАЗДНСТВА В ГОРОДКЕ В САМОМ РАЗГАРЕ, НО ЕГО ЧЕСТОЛЮБИВЫМ СПОРТСМЕНАМ ПРИДЕТСЯ ЕЩЕ НЕМАЛО ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ, ЧТОБЫ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ОЛИМПИАДЕ В АФИНАХ...

МЕЖДУ ТЕМ НА ГОРЕ ОЛИМП ЖИЗНЬ ВЕРНУЛАСЬ В НОРМАЛЬНОЕ РУСЛО... НО НЕ СОВСЕМ В ТО ЖЕ САМОЕ...



История Перемирия

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
YANGSHENG GUO И DEANNA BINDER

Январь 2004



Международный центр Олимпийского Перемирия
[Олимпия Лозанна Афины](#)

© Международный центр Олимпийского Перемирия

История Перемирия



мероприятий и внедрения в сознание людей Олимпийских ценностей.

Греция является родиной Олимпийских Игр. Для придания теме большей актуальности и современного звучания вдохновляющий олимпийский дух и древнегреческая мифология представлены в этой истории на фоне вооруженных конфликтов, являющихся реальностью нашей сегодняшней жизни.

«История Перемирия» представляет собой захватывающую и вдохновляющую историю, изданную в виде комиксов находящимся в Афинах, в Греции, Международным Олимпийским Центром Перемирия для школьников в возрасте от 13 до 18 лет. Она призвана стимулировать обсуждение вопросов укрепления всеобщего мира и расширения взаимопонимания между народами путем проведения спортивных

Настоящее методическое пособие для учителей состоит из следующих разделов:

- 1) уяснение истории,
- 2) дидактические цели и задачи
- 3) преподавание истории.

В каждом из разделов наиболее важные аспекты этой истории рассматриваются с точки зрения образовательных потребностей школьной программы и педагогических задач. Внимание уделяется увязке мифологической и исторической основы с реальностями нашего современного мира. Для более четкого усвоения различных моментов и эпизодов истории предлагается широкая гамма мероприятий. Мы надеемся, что данное методическое пособие явится для Вас хорошим подспорьем в процессе преподавания и изучения этой истории Вашими учащимися.

Проигрывайте историю как спектакль!

Просьба дать возможность учащимся проигрывать в виде спектакля различные эпизоды истории. Поощряйте проявление ими творческого и импровизационного начала.

Если позволяет время, объедините различные части истории в единый большой спектакль. Это может быть прекрасной возможностью совместной работы с другими учителями вашей школы, родителями и местной общественностью при постановке и проведении подобного театрализованного представления в школе, а возможно даже и в районном масштабе.

Если вы решите инсценировать историю, то Международный Олимпийский Центр Перемирия будет рад получить от вас видеозапись пьесы «История Перемирия». МОЦП и Международный олимпийский комитет объявят о школах, участвовавших в этой программе в качестве «Вестников Перемирия». Лучшие постановки будут награждены дипломами и грамотами. Если это удастся сделать, мы проведем всемирный фестиваль лучших школьных театральных постановок весной или летом 2004 года.

Наконец, мы хотели бы провести конкурс для наиболее взрослых школьников на лучшее сочинение. Тема такой письменной работы является следующей: «В каком регионе мира больше всего требуется сегодня Олимпийское Перемирие и почему? Каким образом вы попытались бы убедить жителей этого региона соблюдать Олимпийское Перемирие во времена будущих Олимпийских игр?» Просьба присыпать нам наиболее удачные работы, отобранные педагогическим советом вашей школы. Мы опубликуем лучшие из них в специальном издании МОЦП в 2004 году.

Мы надеемся на ваш творческий подход и на получение большого количества видеокассет и сочинений. Большое спасибо за ваше сотрудничество.

Stavros Lambrinidis

директор

Международный Олимпийский Центр Перемирия

Zappeion Megaron, 105 57 Athens, Greece

Уяснение истории

Фабула истории

«История Перемирия» представляет собой драматический и аллегорический подход к Олимпийскому движению с сильным упором на древнегреческую мифологию. Новость о возвращении в 2004 году Олимпийских игр в Афины вызывает переполох на горе Олимп среди греческих Богов, разочарованных человечеством в связи с его неспособностью жить в мире. Между тем, группа Послов Перемирия, состоящая из представителей различных этнических и культурных сообществ, упорно работает над обеспечением Олимпийского Перемирия. А из древней Олимпии в тот же самый момент должна стартовать эстафета Оливковой Ветви, призванная доставлять в различные точки планеты послание мира во время проведения Афинских и всех будущих Олимпийских игр.

По пути в наиболее сложное место, именуемое «Тупиком», к делегации Вестников Перемирия присоединяются два молодых беженца, Иrena и Филон, которые жили раньше в Тупике, но по разные его стороны. Однако, успешному проведению Миссии Перемирия непрерывно мешает прячущийся под различными одеяниями Марс, греческий Бог войны. Преодолев целый ряд препятствий, при поддержке двух других Богов, Аполлона и Гермеса, делегация все же достигает Тупика, разделенного высокой стеной на две части: ЭТИ и ТЕ. Несмотря на этот факт, движимым Олимпийским духом Послам Перемирия удается в конечном итоге объединить вместе людей, находящихся по разные стороны Стены, и превратить печальную безвыходную историю о Тупике в историю со «счастливым концом».

Несмотря на кажущуюся простоту фабулы, эта история является весьма многогранной и многослойной. Ее можно читать и истолковывать на различных уровнях и с различных точек зрения.



Историческая подоплека

Эта история начинается в Греции в 776 году до н.э., когда, согласно дошедших до нас сведений, в древней Олимпии появились первые чемпионы Олимпийских игр. До этого времени, как повествуется в истории, греческие города-государства в течение многих лет были вовлечены в кровавую гражданскую войну. Все эти города-государства так долго вели войну, что солдаты уже толком не помнили, за что именно они воюют. Согласно одному из исторических свидетельств, в городе-государстве Эллисе, находящемся в Западной Греции, был заключен договор о Перемирии, который позволял атлетам, государственным мужьям и простым людям спокойно приезжать в древнюю Олимпию на Олимпийские игры.

Происхождение Олимпийских игр связано со многими мифами, фигурирующими в древнегреческих источниках. Согласно одному из них, основателем Олимпийских игр был Окзилос, а впоследствии они были возрождены его потомком Ифитом, царем Эллиса. В 776 году до н.э. Ифит заключил договор с царем Спарты Ликургом и царем Писсы Клеосфеном. Текст договора был начертан на диске, находящемся на хранении в Герайоне, древнем храме Богини Геры в Древней Олимпии. В этом договоре, сыгравшем важнейшую роль в появлении такой святыни, как панэллинский центр шла речь о «священном Олимпийском Перемирии». Перемирие предполагало прекращение любых боевых действий на один месяц (позднее на три месяца) для того, чтобы дать возможность атлетам, артистам и зрителям безопасно приезжать и уезжать из Олимпии и мирно участвовать в Олимпийских играх. Ни армии, ни отдельные вооруженные лица не допускались в святыню, а смертные приговоры во время действия Перемирия не могли быть приведены в исполнение.

Игры в Древней Греции были тесно связаны с преклонением Богам, Богиням и героям. Они торжественно отмечались в качестве наиболее важных национальных праздников древних греков летом раз в четыре года в священной обители Зевса на Олимпе. В каком-то смысле Игры являлись празднованием божественного начала

человечества. Обладая сверхъестественной властью, Боги и Богини не только «участвовали» в Играх, но и фактически выступали на стороне различных, зачастую противоборствующих сил. Древнегреческие Боги, Богини, герои и героини являлись прототипами различных групп людей, которые окружают нас, причем даже в наши дни. Это четко прослеживается по мере развития данной истории.

Символизм

«История Перемирия» в высшей степени символична. Почти все Боги, богини и герои этой истории могут считаться символическими фигурами. Несомненно, что самый главный Бог Зевс олицетворяет собой стремление к глобальному миру и порядку. Однако, другие Боги из его семейства символизируют различные аспекты человеческих эмоций, желаний, созидаательных и разрушительных сил. Например, Аполлон может выступать за рациональную власть человечества для достижения мира. С другой стороны, Марс, Бог войны, упивающийся боями и кровавыми боянями, может символизировать собой своего рода безрассудную и неконтролируемую разрушительную силу. В истории он появляется в обличии «Черного Ангела» и «похоронщика», слепо движимого стремлением использовать насилие во имя насилия.

Между этими двумя полюсами проводятся две параллели. Одна из них – Дионис, Бог вина, который пытается уйти от проблемы человеческой нищеты, находя утешение в своем пристрастии к вину. Другая – Гермес, который стремится своим гермесовским способом донести жителям Тупика через стены ненависти и сегрегации свое послание о взаимопонимании и мире. По замыслу истории древнегреческая мифология увязывается с реальными современными конфликтами, создавая аллегорическую драму человечества в виде проявления божественных сил.

Символизм этой истории находит также свое проявление в символических именах “Вестников Олимпийского Перемирия” - Али, Анжелос, Индира и Ву – которые олицетворяют собой общее стремление к миру людей различных культурных и религиозных слоев и различного этнического происхождения.

Очень важно попытаться внимательно разобраться и понять различные слои символизма этой истории. Если имеется такая возможность, учащиеся могут воспользоваться многочисленными источниками в Интернете, чтобы лучше узнать историю Древней Греции и древнегреческую мифологию с ее семейством греческих Богов и Богинь. Школьники по-новому осмыслят и поймут символизм, заложенный в различных персонажах и в их именах, в названиях мест, в которые они направляются, и в их различных конфликтах.

Значение

«История Перемирия» основана и пропитана Олимпийским видением и философией мира. Возрождение в нашу эпоху, в XIX веке, Олимпийских игр явилось движением воспитательного характера, начало которому было положено основателем современных Олимпийских игр Пьером де Кубертеном и греком Димитрисом Викелас. Он пытался донести до людей ту мысль, что путем стремления к физическому совершенству в спорте и физической активности молодежь может лучше понять и осмыслить многие вещи, касающиеся их самих и других людей, и объединиться в мирном состязании. Образовательная задача отражена в двух Основных Принципах олимпизма, как они изложены в Олимпийской Хартии:

“Олимпизм представляет собой философию жизни, возвышающую и объединяющую в сбалансированное целое достоинство тела, воли и разума. Олимпизм, соединяющий спорт с культурой и образованием, стремится к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия, на воспитательной ценности хорошего примера и на уважении к всеобщим основным нравственным принципам.”

“Целью олимпизма является повсеместное становление спорта на службу гармоничному развитию человека с тем, чтобы способствовать созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства.”

Эти принципы по-прежнему касаются всех людей, занимающихся вопросами образования в нашем современном мире, над которым все еще нависают тучи войны, конфликтов и боевых действий между людьми, являющимися представителями различных культур.

Де Кубертен очень интересовался историями и легендами Древней Греции. Эти истории и легенды легли в основу многих символов и церемоний современных Олимпийских игр. Одна из таких историй – история Олимпийского Перемирия. Когда вы даете вашим учащимся возможность прочитать и понять «Историю Перемирия», вы обеспечиваете им уникальную возможность понять проблемы конфликтов и ненависти, с которыми они сталкиваются в своей собственной жизни и которые существуют

в других частях мира. Мир нуждается в таком воспитательном языке, который смог бы поднимать и решать проблемы предрассудков и нетерпимости.

Объединяя и смешивая прошлое с настоящим, мифы с реальностью, мечту с фактами, божественное с человеческим, «История Перемирия» потенциально способна дать хороший исторический пример. Аллегорически повествуя о человечестве, она является критическим взглядом на нынешние глобальные условия раскола и разделения людей в Тупике. Она является призывом к восстановлению и содействию развитию подлинного значения Олимпийских игр и вновь подчеркивает, что корни Олимпийского движения имеют воспитательный характер.

Понимание результатов

Используйте Историю Перемирия, путем ее обсуждения, чтения, проведения собеседований, осуществления проектов, проведения игр, постановок театрализованных пьес и т.п., чтобы помочь всем детям и молодежи:

1. Понять и глубже изучить происхождение и историю древних и современных Олимпийских игр в их увязке с нынешней мировой реальностью, включая следующие аспекты:

Историю древних Олимпийских игр:

- (1) Ту часть греческой мифологии, которая касается Олимпийских игр
- (2) Историю Олимпийского Перемирия
- (3) Начало древних Олимпийских игр
- (4) Призы, которыми награждались победители Игр
- (5) Завершение древних Олимпийских игр

Историю современных Олимпийских игр:

- (1) Происхождение современных Олимпийских игр
- (2) Пьер де Кубертен и его цель возрождения Игр
- (3) Параллели между нынешним миром и ситуацией в фигурирующем в данной истории Тупиком

2. Понять и обсудить символы, ритуалы и церемонии современных Олимпийских игр в качестве способа содействия развитию дружбы, внедрения духа «честной игры» и укрепления мира, включая следующие аспекты:

- (1) Эстафета факела с Олимпийским огнем (или эстафета Оливковой ветки в истории)
- (2) Олимпийские кольца
- (3) Церемонии открытия и закрытия Игр
- (4) Олимпийский огонь
- (5) Олимпийская деревня
- (6) Олимпийские молодежные лагеря

3. Понять и глубже изучить Олимпийское видение, как оно отражено в истории, включая следующие аспекты:

- (1) Боги на горе Олимп: потеря ими веры в способность человеческой расы жить в мире в самом начале истории
- (2) Призыв к Олимпийскому Перемирию: Эстафета Оливковой ветви и Вестники Перемирия
- (3) Речь Президента Международного олимпийского комитета
- (4) Символическое значение образов Аполлона, Афины, Марса, Геры Диониса и Гермеса
- (5) Символическое значение имен Али, Анжелос, Индира и Ву
- (6) Кто такие Ирена и Филон
- (7) Какие гадости делает Марс, чтобы помешать успеху Миссии Перемирия
- (8) Перегороженная плотиной тупиковская река

4. Понять и глубже изучить стратегию и методологию разрешения конфликтов, включая следующие аспекты:

- (1) Логика людей по разные стороны Тупика
- (2) Стратегия спортивных состязаний, использованная Послами Перемирия для нахождения выхода из сложившейся в Тупике «тупиковой» ситуации
- (3) Возможные стратегии с точек зрения других культур

- (4) Дух «честной игры»
 - (5) «Счастливый конец» тупиковской истории и мира завтрашнего дня
5. Выработать навыки понимания при чтении и толковании. История дает учащимся возможность:
- (1) Освоить новую лексику
 - (2) Узнать происхождение и историю появления многих слов
 - (3) Понять замысел повествования
 - (4) Понять характеры персонажей, о которых повествует история
 - (5) Истолковать религиозный и литературный символизм повествования
 - (6) Подвергнуть критическому анализу и оценке замысел, персонажей и иллюстрированное представление повествования в виде комиксов
 - (7) Изучить возможные стратегии с точек зрения других культур
 - (8) Более глубоко понять значение и способы воплощения в жизни духа «честной игры»
 - (9) Представить себе Тупик и мир завтрашнего дня

Преподавание истории

В зависимости от того, какой предмет вы преподаете, «История Перемирия» может быть по-разному подана и включена в контекст различных дисциплин в рамках школьной программы обучения. Она может быть использована как в рамках преподавания физкультуры, так и литературы, рисования, иностранных языков, обществоведения, музыки, религии, истории и географии. Например, на уроках истории и географии вы можете попросить учащихся изучить древнегреческую мифологию, историю и географию в связи с возникновением Олимпийских игр. На уроках иностранного языка вы можете организовать различного рода мероприятия такие, как интервью, письменная работа или устное изложение конкретной сцены или части истории, как это будет предложено ниже.

«История Перемирия» напоминает древнегреческую драму в том смысле, что она смешивает конфликты реальной жизни с мифическими «помощниками». Таким образом, «История Перемирия» может служить прекрасным материалом для школьников, изучающих драматическое искусство и литературу. Учитель литературы может тесно сотрудничать в этой связи со своими коллегами, преподающими иностранные языки, музыку, рисование и т.п., для проведения общешкольного представления в виде драматической постановки, основанной на этой истории, но аллегорическим образом повествующей о местных конфликтах или проблемах и заимствующей персонажей из повседневной реальной жизни. К этому мероприятию могут быть подключены не только сами учащиеся, но и учителя, родители и широкая общественность.

К подаче и осмыслиению истории можно подойти различными способами – ниже предлагается целый ряд мероприятий, которые вы можете выбрать и адаптировать применительно к местным условиям. Вы можете видоизменить их, необходимым образом скорректировать или же придумать свой собственный оригинальный уровень и/или способ подачи истории, в зависимости от конкретной ситуации в вашем классе.

С педагогической точки зрения желательно разделить историю на несколько частей. Исходя из ее структуры, история может быть поделена вами на пять частей со следующими главными темами:

- (1) Олимпийские игры и греческие Боги
- (2) Послы Перемирия: поездка в Тупик
- (3) Тупик: ЭТИ и ТЕ
- (4) Разрушение Стены враждебности
- (5) «Счастливый конец» тупиковской истории: победа Олимпийского духа

Ниже приводятся некоторые мероприятия, которые вы можете организовать при изучении каждой части истории.

Часть 1: Олимпийские игры и греческие Боги

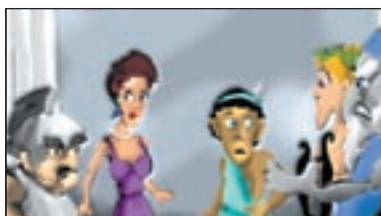
Для осмыслиения этой части истории учащиеся должны иметь некоторые базовые знания по греческой мифологии и происхождению Олимпийских игр.

Поиск соответствующей информации и обмен ею

- (1) Попросите ваших учеников пойти в библиотеку или, если имеется такая возможность, использовать Интернет для поиска материалов, имеющих отношение к Олимпийским играм. Они должны попытаться найти, в частности,

легенды и истории, касающиеся греческих Богов и происхождения Олимпийских игр.

- (2) Найдите (а) на карте мира древнюю Грецию и (б) на карте древней Греции, если таковая у вас имеется, пометьте место, где проходили первые игры. Сделайте то же самое в отношении городов, в которых проводились ранее или будут проводиться современные Олимпийские игры.
- (3) Попросите учащихся пересказать найденные ими истории. Поскольку в отношении одной и той же исторической фигуры или одного и того же события может существовать множество различных версий, не пытайтесь установить какая из них действительно является подлинной. Цель в данном случае заключается в создании определенного контекста для проведения обсуждений.
- (4) Чтение карточек: Попросите ваших учеников прочесть следующее краткое резюме по происхождению Олимпийских игр. Обсудите эти истории, используя приведенные ниже вопросы.



Диск Ифита

Поручите вашим ученикам совместно нарисовать (или сделать из глины) Диск Ифита, как они могут себе его представить в настоящее время. Попросите их написать на Диске их собственный Священный Пакт о Перемирии, исходя из их личного опыта, полученного в том месте или в том регионе, где они живут.

Современные Олимпийские игры: Символы и церемонии

- (1) Попросите учащихся найти информацию о символах и церемониях современных Олимпийских игр. В частности, они должны найти информацию об эстафете с факелом Олимпийского огня, поскольку она тесно связана с эстафетой Оливковой ветки, о которой говорится в истории.
- (2) Найдите и повесьте на стенах в вашем классе различные символы, знаки и прочие вырезанные из газет и журналов картинки, имеющие отношение к современным Олимпийским играм. Проведите в классе обсуждение на тему: что означают эти символы, знаки и церемонии, в том числе:
Олимпийский факел (эстафета)
Олимпийские кольца

Герой Пелопс

Пелопс, сын Тантала, был принцем из Лидии, которая находилась в Малой Азии. Он влюбился в Гипподамию, дочь царя Эномая из Пизы. Он хотел жениться на ней.

Царь Эномай решил подвергнуть испытаниям женихов своей дочери, в том числе Пелопса, путем состязания с ними в гонках на колесницах – колесничных рестаниях. Он объявил, что юноша, победивший его в гонках на колесницах, сможет в награду жениться на его дочери. Однако же юноша, проигравший эти гонки, будет обезглавлен.

Для обеспечения своей победы Пелопс использовал колесницу с крыльями, которую ему дал Посейдон, морской Царь. Между тем, он подговорил Миртила, возничего колесницы Эномая, совершив предательство в отношении своего хозяина. Пелопс и Миртил заменили тайком бронзовые чеки в колесах колесницы Эномая на чеки, сделанные из воска. В момент, когда во время гонок царь начал обгонять Пелопса, воск расплавился и царь, вылетев из колесницы, разбился насмерть.

Победив в гонках, Пелопс женился на Гипподамии. В ознаменование своей победы Пелопс учредил проведение Олимпийских игр.

Понять историю и обсудить ее

1. Это одна из многочисленных легенд о происхождении Олимпийских игр. Понравилась ли вам эта история? Почему да или почему нет?
2. Что вы думаете по поводу предложенных царем условий женитьбы?
3. Считаете ли вы, что Пелопс был прав, замыслив такой план обеспечения своей победы над царем? Почему?

Что сделали бы вы сами, если бы оказались на месте Пелопса?

История Перемирия

Слово ПЕРЕМИРИЕ на древнегреческом языке будет Ekecheiria, что буквально означает «удерживать руки». Оно относилось к прекращению боевых действий на некоторый обозначенный период времени, начиная с момента объявления о проведении Олимпийских игр.

Согласно древнегреческой мифологии, в начале XIII века до н.э. Ифит, царь Элиса, был сильно обеспокоен плачевным состоянием дел в Греции, разоренной и истощенной гражданскими войнами и прочими бедствиями. Он обратился к Богу Аполлону в Дельфах, чтобы получить у него совет и наставление в отношении того, что ему следует предпринять для спасения страны. Аполлон ответил: “Эфит и жители Элиса должны восстановить традицию проведения спортивных состязаний и учредить Олимпийские игры”. Аполлон предложил проводить Олимпийские игры в ознаменование мира.

В 776 году царь Эфит, правитель Спарты Ликурт и тиран Клеосфен из Писсы подписали договор. Согласно этому договору в Олимпии должны были проводиться состязания атлетов. В период, начинающийся за семь дней до их начала и заканчивающийся через семь дней после их завершения, между воюющими сторонами должны были быть прекращены все боевые действия, чтобы позволить спортсменам, артистам и болельщикам безопасно приехать и принять в них участие. Традиция этого Священного Перемирия или Ekecheiria существовала в течение 12 веков и нарушалась крайне редко.

Понять историю и обсудить ее

1. Это еще одна легенда о происхождении Олимпийских игр. Она дает совсем другую версию событий. Считаете ли вы, что эта история является более убедительной? Почему да или почему нет?
2. По вашему мнению, почему Аполлон порекомендовал проводить Олимпийские игры? Были ли другие способы установления мира? Почему он считал спорт единственным способом достижения перемирия?
3. Считаете ли вы, что Священное Перемирие сможет обеспечить длительный мир в нашу нынешнюю эпоху, характеризующуюся многочисленными конфликтами и конфронтациями?

Олимпийский флаг

Логотип (эмблема) Олимпийского Перемирия

Олимпийский девиз

Олимпийский огонь

Церемония открытия Игр

Олимпийская клятва

Церемония вручения медалей

Церемония закрытия Игр

(3) Обсуждение в классе:

- a) Почему в истории человечества было такое длительное отсутствие Олимпийских игр?
- b) Кто возродил Олимпийские игры в современные времена?
- c) Какую цель преследовал этот человек, возрождая Олимпийские игры?

Понимание прочитанного материала

Проверьте, насколько хорошо учащиеся поняли первую часть прочитанной истории, задав им следующие вопросы:

- (1) Кто такой Зевс?
- (2) Кто такая Гера?
- (3) Каковы взаимоотношения Зевса и Геры?
- (4) Кто такие другие Боги: Аполлон, Марс, Дионис и Гермес?

Часть 2: Послы Перемирия: Поездка в Тупик

Проведите мероприятия, имеющие своей целью, как на текстуальном, так и на символическом уровне, организацию Миссии Перемирия и совершение сложной поездки в Тупик. Такие мероприятия могут включать:

Рисование

Предложите нарисовать Оливковую ветвь (или факел) индивидуально каждому учащемуся или ребятам, разбитым на пару или на группы. Вывесите рисунки в классе.

Обсудите с классом, что представляет собой Оливковая ветвь в древнегреческой традиции.

Обсуждения

Обсудите с вашими учениками, хотели бы они или не хотели участвовать в качестве Вестников в Миссии Перемирия. Попросите их пояснить, почему да или почему нет.



Письменные работы

Попросите учащихся написать заявку на принятие их в состав Миссии Перемирия.

Интервью

Разделите класс на небольшие группы.

Каждая группа должна:

- (1) Назначить кого-нибудь на пост Председателя Международного олимпийского комитета (МОК). Остальные члены группы должны играть роль журналистов и по очереди задавать Председателю различные вопросы, касающиеся Миссии Перемирия;
- (2) Попросите двоих учащихся сыграть роль детей-беженцев Ирены и Филона. Другие члены группы должны по очереди задавать им вопросы об их опыте жизни в качестве беженцев;
- (3) Попросите кого-нибудь сыграть роль старика (именуемого в истории «старожилом»), живущего в месте бывших водопадов. Другие ребята могут задавать ему вопросы о том, что произошло с рекой, перегороженной плотиной.
- (4) Попросите трех учащихся выступить в качестве журналистов, берущих интервью у двух спортсменов из Тупика или Сладкоструйных Водопадов за общим обедом в Олимпийской деревне во время Олимпийских игр в Афинах.

Проигрывайте историю как спектакль!

Дайте возможность учащимся проиграть в виде спектакля эту и другие части истории. Поощряйте их творческий подход. Они могут импровизировать или сочинять свои собственные истории на ту же самую или аналогичную тему.

В зависимости от того, сколько у вас имеется времени, вы можете попросить учеников сыграть две короткие сцены на следующие темы:

- (1) Как Ирен и Филон присоединились к Миссии Перемирия
- (2) Какие гадости делал «Черный Ангел» Марс в отношении Послов Перемирия на их пути в Тупик

Понимание прочитанного материала

Проверьте, насколько хорошо учащиеся поняли эту часть прочитанной истории, задав им следующие вопросы:

- (1) Кто такие спондофорои?
- (2) Кто такая Ирен? Откуда она?
- (3) Кто такой Филон? Откуда он?
- (4) Где находится Тупик?
- (5) Почему он называется именно Тупиком?
- (6) Что разделяет Тупик на две враждующие группировки?
- (7) Чем были ранее известны люди, живущие по обе стороны Стены?

Часть 3: Тупик: ЭТИ и ТЕ

В этой части истории на примере драматургического материала прекрасно показана абсурдность логики тупиковцев, которая характерна для многих других регионов мира. Текст этой части истории может использоваться для проведения мероприятий по теме многонациональности. Ниже приводится перечень возможных мероприятий.

Обсуждения

Проведите в классе обсуждение следующих вопросов:

- (1) Почему пограничник на ЭТОЙ стороне Тупика называет другого пограничника предателем?
- (2) Возможно ли для вас использовать в речи только слово ЭТИ, не имея права говорить ТЕ?
- (3) Что бы произошло, если бы мы не могли говорить ТЕ в качестве естественного дополнения слова ЭТИ?
- (4) Можете ли вы представить себе стену, которая разделяет людей, говорящих на одном и том же языке?
- (5) Для чего, по вашему мнению, нужна такая стена?
- (6) Не существует ли внутри каждого из нас подобной невидимой стены, отделяющей СЕБЯ от ДРУГИХ?

Письменные работы

Попросите ваших учеников написать небольшую работу о стене между ЭТИМИ и ТЕМИ.

Проигрывайте историю как спектакль!

Разделите класс на три группы, которые будут изображать а) пограничников с ЭТОЙ стороны стены, б) пограничников с ТОЙ стороны стены и с) Послов Перемирия. Поощряйте проявление учащимися творческого и импровизационного начала.

Чтение карточек

Часть 4: Разрушение стены враждебности

Эта часть истории обеспечивает эффективный контекст для понимания сути Олимпийского духа. Сконцентрируйте внимание на описанной в истории мрачной действительности жизни по обеим сторонам стены, характеризующейся разобщенностью, враждебностью и взаимным подозрением в отношении «других», которая контрастирует с настойчивым желанием людей к сближению и объединению. Подведите учащихся к размышлению о том, что можно было бы сделать для разрушения стены враждебности, особенно с помощью спорта, на уровне отдельной личности, общества, с точки зрения этническости, культуры, религии и идеологии.

Индивидуальная работа

Попросите ваших учеников написать небольшую работу или нарисовать серию картинок с целью поделиться соображениями в отношении того, что они хотели бы предпринять в тупиковой ситуации между ЭТИМИ и ТЕМИ, которая не дает возможность Послам Перемирия передать свое послание любви и мира.

Работа парами

В зависимости от культурных традиций и состава учащихся вы можете разбить класс на пары девочка-мальчик. Такие пары могут играть роль беженцев, соответственно Ирен и Филона. Совместными усилиями они должны найти способы выхода из тупиковой ситуации в их родном городе путем проигрывания этой части истории или придумывания своей собственной версии истории. Попросите несколько пар представить свою сценическую версию всему классу.

Групповая работа

Разделите класс на две или три группы. Каждая группа будет:

- (1) Выступать в роли Послов Перемирия и пытаться найти способы осуществления своей миссии, затрудненной наличием стены враждебности.
- (2) Театрализованное представление: Чрезвычайно важно, чтобы члены групп сыграли роли Али, Анжелоса, Индиры и Ву. Они могут думать и действовать с учетом своих собственных этнических, философских, моральных, культурных и/или религиозных традиций. Они могут пересказать всю Историю Перемирия своим родителям и посмотреть, что их родители посоветовали бы им сделать, в частности, с точки зрения последователей христианской, мусульманской, буддистской или конфуцианской религии. Они должны представить эти методы группе, и группа должна обсудить осуществимость этих различных способов

Расизму нет места в спорте

В 1936 году на Олимпийских Играх в Берлине, в Германии, в прыжках в длину состязались два прославленных спортсмена. Один из них был немец Людвиг «Лутц» Лонг, а другой – американец африканского происхождения Джесс Овенс.

Перед прыжками обоих спортсменов стадион был до предела заполнен болельщиками. К пятому прыжку оба атлета поставили новый Олимпийский рекорд 7,89 м. В последнем прыжке Джесс Овенс прыгнул на 8,06 м, вновь побив Олимпийский рекорд. Овенс выиграл золотую медаль, а Лонг взял серебро.

Придя в ярость от унижения этим поражением, Гитлер покинул стадион, не выразив никакого одобрения спортивной заслуге Овена. Однако, не взирая на такое поведение Гитлера, оба спортсмена крепко обняли друг друга и под громкие приветственные возгласы болельщиков выразили свои чувства взаимной солидарности, что символизировало победу мирного Олимпийского духа над идеологическими и расовыми распрями.

Джесс Овенс стал героем Олимпийских Игр в Берлине, выиграв в общей сложности четыре золотые медали.

Понимание и обсуждение прочитанного материала

1. Многие люди в мире страдают или страдали от того, что представители одной расы провозглашают свое превосходство над другой расой. Почему иногда люди позволяют себе думать подобным образом?
2. Поступок Лонга на берлинских Олимпийских Играх нередко называется храбрым и вдохновляющим. Почему некоторые люди считают его поведение храбрым и/или вдохновляющим?
3. Расскажите о каком-либо историческом персонаже, рисковавшем своей жизнью в борьбе с расизмом и предрассудками.
4. Что может сделать молодежь для борьбы с расизмом на местном уровне?

В олимпийской Деревне любовь побеждает все

Одна из наиболее известных романтических историй произошла на Олимпийских Играх в Мельбурне в 1956 году. Американский спортсмен, обладатель Олимпийской золотой медали в метании молота, Хэрольд Конноли влюбился в Ольгу Фиготову, золотую чемпионку по метанию диска из Чехословакии. Конноли сделал ей предложение. Она согласилась выйти за него замуж, и это положило начало многим неприятностям.

В связи с их отношениями возникло множество проблем. В то время взаимоотношения между США и Чехословакией были очень напряженными. Люди не имели права свободно перемещаться между этими двумя странами. Фиготова хотела остаться жить в Америке. Чехословакия потребовал, чтобы она немедленно вернулась на родину.

Однако такая ситуация не испугала влюбленных. Они обратились к Президенту Чехословакии с просьбой разрешить их брак. В итоге они добились своего, и через год в Праге состоялась их свадьба. Позднее у них родилось четверо детей, и оба они участвовали еще в трех последующих Олимпийских Играх.

Понимание и обсуждение прочитанного материала

1. Как встретились и полюбили друг друга Хэрольд Конноли и Ольга Фиготова из двух различных и враждующих между собой стран?
2. Какая стена стояла между этими двумя влюбленными?
3. Что они предприняли, чтобы сломать эту разделяющую их стену?
4. Какая более мощная сила позволила им добиться успеха и заключить брак?

Олимпийский дух: Спортсмены из Северной и Южной Кореи объединяются под единым флагом

Пятница, 15 сентября, 2000 года, 08 час 32 мин

СИДНЕЙ, Австралия (из сообщения агентства «Ассошиэйтед Пресс») – Спортсмены из Северной и Южной Кореи впервые в истории Олимпийских Игр объединились вместе в шествии на Олимпийских Играх в Сиднее, Австралия, в 2000 году. Под овации вставшего сиднейского стадиона они стояли, держась за руки, под единым флагом объединения.

По специальной договоренности, достигнутой при содействии МОК, две команды объединились на церемонии открытия Олимпийских Игр. Участвовавшие в шествии корейцы были одеты в одни и те же костюмы – темно-синие жакеты и бежевые

брюки, а на их идентификационной карточке с фамилией и именем было изображено голубое очертание Корейского полуострова.

Еще до начала шествия корейцы двух различных стран беспрепятственно общались друг с другом – они приехали на стадион на одном и том же автобусе. Спортсмены шествовали под предводительством глав двух национальных Олимпийских комитетов, Ким Ун-юнга из Южной Кореи и Чанг Унга из Северной Кореи, а впереди них находилась табличка с одним единственным словом: «Корея».

Флаг объединения несли Пак Жунг Чул, тренер по дзюдо из Северной Кореи, и Чунг Юн-сан, известная баскетболистка из Южной Кореи.

Корейцы были первыми спортсменами из двух разделенных стран, которые прошли вместе, со временем Олимпийских Игр в Мельбурне в 1956 году, где было разрешено идти рядом спортсменам из Восточной и Западной Германии.

Адаптированный пересказ статьи: http://sportsillustrated.cnn.com/olympics/news/2000/09/14/koreas_marchers_ap/

Понимание и обсуждение прочитанного материала

1. Просьба найти на карте Северную и Южную Корею. Как называется линия, разделяющая корейскую нацию? Почему и как эта линия была проведена?
2. Какая невидимая, более глубокая линия по-прежнему разделяет корейскую нацию?
3. Кто добился того, чтобы спортсмены из Северной и Южной Кореи шествовали вместе под единым флагом?
4. Видели ли вы это историческое событие по телевидению? Что вы испытывали в этот момент?

Резолюции ООН об Олимпийском Перемирии

11 декабря 2001 года Генеральная Ассамблея ООН рассмотрела вопрос: “Обеспечение мира во всем мире посредством спорта и Олимпийских идеалов”. Работая без процедуры голосования, Ассамблея приняла резолюцию об Олимпийских идеалах, в которой она призвала Государства-члены соблюдать Олимпийское Перемирие во время зимних Олимпийских игр 8-24 февраля 2002 года в Солт-Лейк-Сити в Соединенных Штатах Америки, для обеспечения беспрепятственного приезда и участия спортсменов в этих Играх.

Представляя этот текст, представитель Соединенных Штатов, принимающей страны зимних Олимпийских Игр 2002 года, отметил, что благодаря спорту мы учимся взаимопониманию, честной игре, солидарности и дружбе. Этую мудрость Организация Объединенных Наций хотела закрепить в своем документе в качестве примера для всего международного сообщества.

По этому вопросу также выступили представители Китая, Монако, Кипра, Израиля, Греции, Кубы, Беларуси, Мальты, Австралии и Замбии.

Это было пятой подобной Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН об Олимпийском Перемирии, принимаемой подавляющим большинством с 1993 года, каждый раз за год до проведения предстоящих летних или зимних Олимпийских Игр. Помимо этого, в сентябре 2000 года более 160 глав государств и правительств включили специальный абзац в Декларацию Организации Объединенных Наций по поводу двухтысячного года, который гласил: «Мы призываем Государства-члены по отдельности и совместно соблюдать Олимпийское Перемирие в настоящее время и в будущем и поддерживать усилия Международного олимпийского комитета, направленные на содействие установлению мира и взаимопонимания между людьми посредством спорта и Олимпийских идеалов.»

Источник: <http://www.olympictruce.org>

Понимание и обсуждение прочитанного материала

1. Почему Организация Объединенных наций является важным органом, обеспечивающим осуществление и эффективное использование Олимпийского Перемирия в поиске путей мирного разрешения существующих в мире конфликтов?
2. Войны не всегда принимают форму горячих сражений. Существуют, например, «холодные» войны, которые могут не позволить спортсменам принять участие в Олимпийских играх. Можете ли вы привести примеры, когда поездки спортсменов на Олимпийские игры воспрепятствовали политические, геополитические или идеологические разногласия, существовавшие в годы «холодной» войны?
3. Что, по вашему мнению, следовало бы и можно было бы сделать в будущем для обеспечения успешного Олимпийского Перемирия?

решения проблемы и руководствоваться ими в своих дальнейших действиях.

- (3) Проиграйте эту часть истории, закончив ее тем, что все стоят на верху стены после длительного и трудного пути ее преодоления с обеих сторон. Вы можете сделать это в классе или на улице в рамках урока физкультуры.

Обсуждение в классе

После проведения таких мероприятий, возможно, будет целесообразно вовлечь ваших учеников в обсуждения следующих тем:

- (1) Кто такая Сирина? Что символизирует собой Сирина?
- (2) Кто скрывается за личиной похоронщика? Удалось ли ему разрушить человеческую пирамиду, построенную для того, чтобы достигнуть вершины стены?
- (3) Что именно помешало этой попытке похоронщика?
- (4) Какой урок мы можем извлечь из этой части истории?



Часть 5: «Счастливый конец» тупиковской истории: Победа Олимпийского духа

Эта часть истории представляет собой Олимпийское видение взаимопонимания и мира через спорт, пропитанный духом «честной игры». Попытайтесь объяснить классу, почему спорт и Олимпийские игры являются одним из лучших способов сведения воедино людей различных традиций с тем, чтобы совместно насладиться радостью физических усилий. В частности, обсудите со своими учениками вопрос о том, почему Олимпийский дух, и особенно принцип «честной игры», обеспечивает необходимую силу и стратегию, способные разрушать стены разногласий и приводить к «счастливому концу».

Обсуждения

Попросите ваших учеников внимательно прочитать эту часть истории и ответить на следующие вопросы:

- (1) У кого возникла идея свести вместе жителей Тупика с обеих сторон стены для того, чтобы они состязались друг с другом?
- (2) Почему лидеры с той и с другой стороны не смогли перепрыгнуть через стену?
- (3) Что, по вашему мнению, означают слова одного из лидеров “Эта стена слишком высока?”
- (4) Когда вы видите на картинках детей, разрушающих стену, можете ли вы себе представить аналогичные сцены, происходящие в нашем реальном мире?
- (5) Как вы можете истолковать символический смысл того, что голубка Сирина выхватила у похоронщика бомбу (или ракету) и проделала с ее помощью огромную дыру в стене?
- (6) Можем ли мы действительно использовать стены (и бомбы) для строительства здания мира?
- (7) Как вы можете истолковать фразу “Благодаря этой дыре мы вновь стали едины?”
- (8) Как вы могли бы истолковать сцену, когда через Тупик вновь начинает течь речка, несущая свежую воду и праздник жизни жителям всех деревень, находящихся внизу по ее течению?

Игра ролей

Попросите учеников представить себе, что они журналисты (как Гермес), ведущие прямой репортаж из Тупика. Как бы они описали происходящие там события?

Письменные работы

Теперь учащиеся прочли всю историю до конца. Попросите их написать работу (сочинение) на одну из предложенных тем. Такие темы могли бы включать следующие:

- (1) Миссия Перемирия и Тупик
- (2) Победа Олимпийского духа
- (3) Перестройка стены враждебности в здание мира
- (4) В каком регионе мира особенно требуется сегодня Перемирие и почему
- (5) Исследовательская работа: Примеры Олимпийского Перемирия в истории современных Олимпийских игр

Награда Олимпийского Перемирия

Нарисуйте Грамоту Перемирия, которой можно наградить всех, кто приложил эмоциональные, духовные и интеллектуальные усилия для участия в Миссии Перемирия. Такая Грамота может выглядеть примерно так:



НАГРАДА ОЛИМПИЙСКОГО ПЕРЕМИРИЯ

Настоящей Грамотой награждается

За завершение изучения «Истории Перемирия»
и за участие в Миссии Перемирия,
движимой Олимпийским духом
и дающей надежду на установление мира во всем мире.

ШКОЛА

ДАТА

КЕМ НАГРАЖДЕН

Международный центр Олимпийского Перемирия

Чтобы учредить закон Олимпийского перемирия в июле 2000го года Международная Олимпийская комиссия основала Международный центр Олимпийского Перемирия в тесном содружестве с Грецией. Центр Перемирия - это не правительственная организация, она работает в рамках Олимпийского Движения. Вместе с его братом - Учреждением Олимпийского Перемирия - они посылают попытку уважения к Олимпийскому перемирию и перерыву военных действий во время и после Олимпийских Игр.

Международный Центр Олимпийского Перемирия создает организационные рамки поддержки движения Олимпийского Перемирия и добивается международного продвижения Политики Мира с помощью программ местного и международного значения, приводя в движение молодежь Земли в деле Мира.

Международный центр Олимпийского Перемирия имеет символическое месторасположение в Древней Олимпии –прородительнице Олимпийских Игр. В Лозанне в Швейцарии, где заседает Международная Олимпийская Комиссия, работает офис связи Международной Олимпийской Комиссии с Центром. Административные офисы Центра Перемирия находятся в Афинах, в городе в котором возродились первые современные Олимпийские Игры в 1896 году, и городе организаторе Олимпийских Игр в 2004.

Административный Совет Международного Учреждения и Международный Центр Олимпийского Перемирия

Председатель: Jaques Rogge, Председатель Международной Олимпийской комиссии

Зам.председателя: Георгиос Папандреу, Министр Внешних Дел Греции

Члены: Yasushi Akashi, Председатель Центра Превентивной Дипломатии Японии.

Иоанна Ангелопулу-Даскалаки, Председатель Организационной Комиссии Олимпийских Игр Афин 2004.

Patrik Baudry, Посол Добровольного Желания ЮНЕСКО. Boutros Boutros-Ghali, бывший Генеральный Секретарь Организации Объединенных Наций, Генеральный Секретарь Международной Организации Французоязычных. Ingvar Carlsson, бывший Прем.министр Швеции, Valentino Castellani, Председатель Организационной Комиссии Олимпийских Игр в Торино 2006. Philip Craven, Председатель

Международной Олимпийской комиссии Олимпийских игр для инвалидов. Guy Drut, Член Международной Олимпийской комиссии. Gianni Gola, Председатель Международного Совета Армейского Спорта. Joao Havelange, Член Международной Олимпийской комиссии, бывший Председатель Международной Федерации

Футбола. Julian Hunte, Председатель Генерального Собрания Объединенных Наций. Jean Claude Killy, Член Международной Олимпийской комиссии. Qi Liu, Председатель Организационной Комиссии Олимпийских Игр в Пекине 2008. Adolf Ogi, Помощник Генерального Секретаря Организации Объединенных Наций. Каролас Папульяс, Председатель Комиссии Внешних Дел и Обороны Парламента Греции. Thorvald Stoltenberg, Посол и Специальный Советник Министерства Внешних дел Норвегии. Erika Terpstra, Член Европейских Олимпийских Комиссий, победитель Олимпийских Игр, бывший Министр Спорта Голландии. Mario Vazquez Rana, Член Международной Олимпийской комиссии, Председатель Организации Национальных Олимпийских Комиссий. Hein Verbuggen, Член Международной Олимпийской комиссии, Председатель Международной Велосипедной Федерации

Генеральный Директор Международного Центра Олимпийского Перемирия: Ставрос Ламбринидис, Посол



Международный центр Олимпийского Перемирия
Олимпия Лозанна Афины

Составители книги



Rachel Howard

Rachel Howard писатель, журналист, советник сообщения по месту жительства в Лондоне и в Афинах. Ее тексты были опубликованы в журналах National Geographic Traveller, High Life, Odyssey и Traveller's Tales. Rachel изучала и редактировала много текстов, журналов и страниц в интернете. Недавно она закончила сценарий одного короткометражного фильма с названием Dignity in Decay и сейчас работает над первым кинематографическим фильмом с названием Family Planning. Наконец, она работает как сценарист, исследователь, переводчик, пишет тексты для реклам и является профессором.



Каллиопи Икономаку

Каллиопи Икономаку – художник. Она закончила Высшую Школу Искусств и училась художественному искусству на факультете Вакало. Ее работа была отмечена премией на международном соревновании художественного искусства.

ЕЕ ЛИЧНЫЕ ВЫСТАВКИ: 1990-Картинная галерея “ВЕСЫ”, Афины, 1992-Картинная галерея “ВРЕМЕНА ГОДА”, Афины, 1993- Картинная галерея Challiot, Париж, 1994-“УЧРЕЖДЕНИЕ КИДОНИОС”, Андрос, 1995-“ДОМ КИПРА”, Афины, 1997-Museum of Graz, Австрия, 1999- Картинная галерея “ВРЕМЕНА ГОДА”, Афины, 2003- Картинная галерея “ШИПЫ”, Афины. ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ: 1986-“МУЗЕЙ ГУЛАНДРИ”, Андрос, 1989- Картинная галерея BR OIL, Брюссель, 1991- Картинная галерея “ВРЕМЕНА ГОДА”, Афины, 1994- Картинная галерея “АЕНАО”, Афины, 1995- ПАТМОС СОБРАНИЯ: Собрание “ПОРТОКОЛАКИ”, Собрание “ПОЛЕМИ”, “МЕТАКА International”, “УЧРЕЖДЕНИЕ КИДОНИСЕОС БАНК КРИТА”, Prooriente Museum Vienna и так далее.

Она замужем за Николаосом Михайлидисом и у нее двое детей.



Дора Палли

Дора Палли -экономист, ее последипломные работы на тему Информационного Объединения выполнены в London School of Economics and Political Science (Лондонский Институт).

Последние десять лет занимается изданиями как административный член в крупной издательской и печатной фирме ,она исследовала и редактировала многие книги и распечатки.Ее семья имеет большие традиции в том, что касается спорта и Олимпийского Движения.Дора занимается различной деятельностью, которая касается распространения Олимпийской идеи, и у нее есть опыт в том, что касается организации спортивных событий такой широты.Уже 15 лет ее жизнь связана с греческими олимпийскими и международными задачами Олимпийских Игр Барселоны, Атланты, Сиднея и Salt Lake City, и всеми крупными международными спортивными встречами.Она глубоко чувствует радость и гордость , которую дарят спортсмены всему миру.Она замужем за Панайотисом Сиуто, и у нее есть дочь.



Deanna Binder

Доктор наук **Deanna Binder** -Директор Института Олимпийского Образования Педагогического Факультета Института Алберта в Канаде.Этот Институт является единственным в мире, где педагогическая цель-это обучение и преподавание начал Олимпийских Игр.

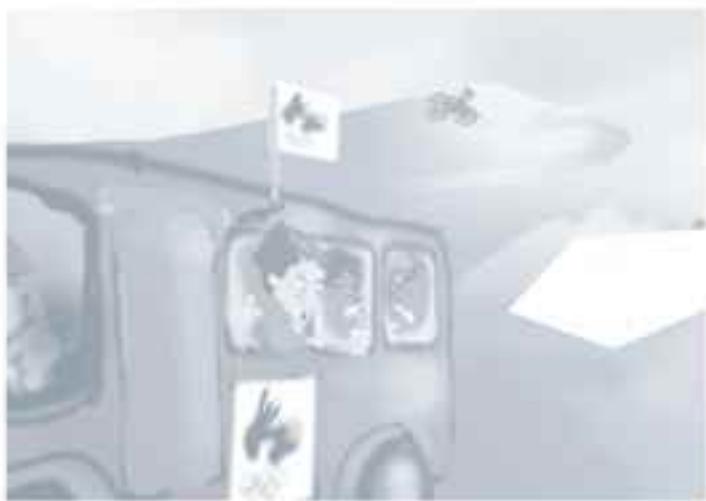
Доктор наук Deanna Binder признана во всем мире со своими работами над развитием национальных и международных программ и преподавательского материала. Она была главный автор научного пособия для учителей Be a champion in life и научный исследователь Fair Play for Kids, пособия с различными идеями в преподавании ее предмета, которое было награждено специальной премией ЮНЕСКО.

В данный момент она работает над развитием учебного преподавания материала с культурными целями.Сделав 15 ти летнюю карьеру в преподавании, она была Ответственной в Программе Обучения Молодежи в Организационной Комиссии Зимних Олимпийских Игр в Калгери в Канаде,где она участвовала в развитии и продвижении учебных программ Олимпийских Игр.Она также была членом Административного Совета Канадского Спорта в Нравах Спорта и Канадских Соревнованиях.Она защитила Докторскую в Институте Алберта в Канаде на тему преподавания учебного материала.



Yangsheng Guo

Доктор наук **Yangsheng Guo**-профессор и исследователь Педагогического Факультета в Институте Алберта в Канаде.До 1997 года преподавал английский язык и литературу Китая-Запада Китая,потом он вернулся в Канаду и защитил Докторскую по философии (PH.D) преподавания учебного материала.Он обнародовал очень много научных работ на интересующие его темы преподавания,исследования и обширный круг работ о развитии преподавания учебного материала и был отмечен многими национальными и международными премиями и наградами.

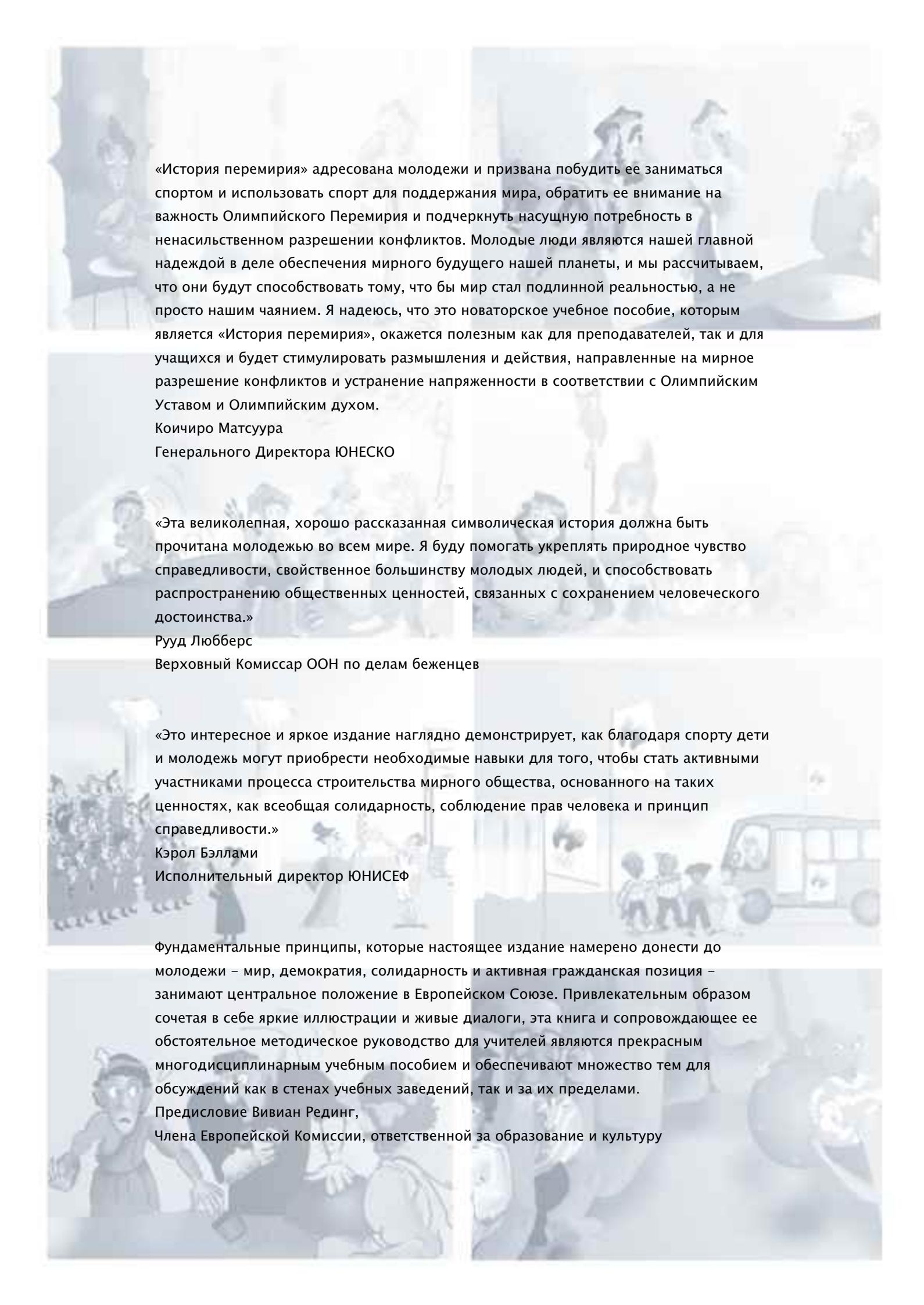


рассуждения?
предложения?
информация?
идеи?

пожалуйста, свяжитесь с нами

www.olympictruce.org
trucestory@olympictruce.org
fax +30 210 331 6138





«История перемирия» адресована молодежи и призвана побудить ее заниматься спортом и использовать спорт для поддержания мира, обратить ее внимание на важность Олимпийского Перемирия и подчеркнуть насущную потребность в ненасильственном разрешении конфликтов. Молодые люди являются нашей главной надеждой в деле обеспечения мирного будущего нашей планеты, и мы рассчитываем, что они будут способствовать тому, что бы мир стал подлинной реальностью, а не просто нашим чаянием. Я надеюсь, что это новаторское учебное пособие, которым является «История перемирия», окажется полезным как для преподавателей, так и для учащихся и будет стимулировать размышления и действия, направленные на мирное разрешение конфликтов и устранение напряженности в соответствии с Олимпийским Уставом и Олимпийским духом.

Коичиро Матсуура
Генерального Директора ЮНЕСКО

«Эта великолепная, хорошо рассказанная символическая история должна быть прочитана молодежью во всем мире. Я буду помогать укреплять природное чувство справедливости, свойственное большинству молодых людей, и способствовать распространению общественных ценностей, связанных с сохранением человеческого достоинства.»

Рууд Любберс
Верховный Комиссар ООН по делам беженцев

«Это интересное и яркое издание наглядно демонстрирует, как благодаря спорту дети и молодежь могут приобрести необходимые навыки для того, чтобы стать активными участниками процесса строительства мирного общества, основанного на таких ценностях, как всеобщая солидарность, соблюдение прав человека и принцип справедливости.»

Кэрол Бэллами
Исполнительный директор ЮНИСЕФ

Фундаментальные принципы, которые настоящее издание намерено донести до молодежи – мир, демократия, солидарность и активная гражданская позиция – занимают центральное положение в Европейском Союзе. Привлекательным образом сочетаая в себе яркие иллюстрации и живые диалоги, эта книга и сопровождающее ее обстоятельное методическое руководство для учителей являются прекрасным многодисциплинарным учебным пособием и обеспечивают множество тем для обсуждений как в стенах учебных заведений, так и за их пределами.

Предисловие Вивиан Рединг,
Члена Европейской Комиссии, ответственной за образование и культуру

Воспитание молодежи и будущих поколений благодаря спорту и связанным с ним ценностям является одной из главных задач Международного Олимпийского Комитета. Как никогда ранее, спорт играет в нашем обществе ключевую роль, объединяя людей и прививая им уважение и терпимость – две ценности, столь необходимые в сегодняшнем мире. Поэтому для МОК крайне важно возродить древнегреческую традицию 'Ekecheiria', Олимпийского перемирия, чтобы использовать спорт и Олимпийские идеалы как средство налаживания диалога для разрешения разногласий и установления мира.

Благодаря вдохновляющей книжке «История Перемирия» молодые читатели узнают, что спорт превыше всех разногласий, что спорту сопутствуют дружба, солидарность, справедливость и универсальность и что занятие спортом является правом каждого человека.

«История Перемирия» наверняка поможет понять, что спорт сам по себе является не столько силой, сколько движением, которому надлежит сыграть важнейшую роль в укреплении ценностей общества, в котором живем мы и в котором предстоит жить будущим поколениям.

Jacques Rogge

Председатель Международной Олимпийской комиссии

Олимпийское перемирие является уникальной концепцией – это призыв к враждующим сторонам сложить свое оружие на период, пока спортсмены разных стран мира будут встречаться под благородным огнем Олимпийского факела. На бумаге, в документах Организации Объединенных Наций, Олимпийское перемирие пользуется беспрецедентной поддержкой. Резолюции в поддержку Перемирия были одобрены более значительным числом стран, чем какие бы то ни было иные резолюции в истории Организации. Наша задача теперь заключается в том, чтобы сделать Перемирие общей реальностью для всех живущих на Земле – обеспечить, чтобы тишина Олимпийского огня заглушила грохот орудий. Я надеюсь, что для Вас, завтраших лидеров, данная книга будет являться источником вдохновения при решении этой задачи.

Kofi A. Annan

Организация Объединенных Наций Генеральный Секретарь

Сохранение перемирия во время Олимпийских Игр, и не только, преподаст будущим поколениям – какое огромное значение имеет терпение, как мера избежания раздора.

Эта добрая школьная книга показывает нам, как сила спорта воодушевляет мир и понимание.

Надеюсь, что ее прочтет каждый школьник и, что каждый учитель будет по ней преподавать.

George Papandreu

Министр Внешних дел Греции

Зам.председателя Международного центра Олимпийского Перемирия

Спорт не может нас заставить сохранить Мир. Но он может нас воодушевить на сохранение Мира

Если мы добьемся сохранения Мира на 16 дней, то, может быть, однажды мы сможем сохранить его навсегда.



Международный олимпийский центр перемирия
Олимпия Лозанна Афины

ISBN 960-8389-06-2